

# Le bal des bambins



**Késako ????**

C'est un bal-concert pour les mômes, mais pas seulement...

Du rétro à la sauce électro, mais pas que !





## Mécéki, alors ???

**Le bal des bambins**, c'est d'abord un auteur et quel auteur ! Monsieur René de Obaldia, si si... c'est bien lui ! LUI avec 14 de ses « Innocentines » (« *Suite de poèmes pour enfants et quelques adultes* » dixit René). L'invention s'y révèle constante, la drôlerie le dispute à l'émotion. La musicalité des mots et l'esprit facétieux de l'auteur sont une véritable invitation à une balade poétique et musicale, on n'allait pas se priver d'une telle invitation !

**Le bal des bambins**, c'est ensuite une histoire de famille ; Olivier Oliver, le grand frère, Zeitun pour les intimes... sa virtuosité pianistique et son imagination débordante sont mises au service des compositions et des arrangements musicaux, mais il y a du boulot et il ne peut pas faire ça tout seul, quand même ! Alors, le p'tit fréro, Michaël Oliver, Mykou pour les très très intimes vient volontiers à la rescousse avec ses guitares, ses machines électroniques, son côté punk à chien sans chien !!! Et heureusement, car la frangine, Elisabeth Oliver, Babeth pour les très très très intimes, la comédienne de la famille a peur des chiens, une peur bleue même ! ... qui lui fait perdre tous ses moyens, embêtant tout ça pour animer ce petit monde, car oui c'est décidé, Babeth en a assez de chanter sous la douche, elle poussera la chansonnette et même un peu plus au détour d'un parc, d'une cour, d'un jardin, d'un square...





## Mésenkor ???

Et bien Babeth chante, donne de petites chansons à reprendre en chœur, montre de petites chorégraphies accompagnée de ses deux comparses musiciens. Ces trois joyeux drilles, tel un songe, nous entraînent dans leur monde pour danser, chanter, partager et surtout rêver !

### Les joyeux drilles



#### Elisabeth Oliver

Formée à l'École Supérieure du Spectacle, elle rejoint en 1990 l'École Diana Ringel séduite par la base corporelle de sa pédagogie. Comédienne polyvalente, elle a travaillé le chant (Ana Raquel Satre, Monique Thomas), la danse, le conte (Maurice Durozier) mais aussi l'écriture et la mise en scène pour le théâtre dans la rue (Frédéric Michelet, Cie CIA), la manipulation de marionnettes (Patrick Henniquau). Elle a joué dans de nombreux spectacles pour différentes compagnies professionnelles, mêlant aussi bien le théâtre, la danse et le chant. Cofondatrice et directrice artistique pendant 7 ans de la Cie 2 MaH dans laquelle elle commencera à mettre en scène différentes "formes de spectacles" (jeune public, rue, lectures, concert...). Elle navigue au gré des envies et des propositions aussi bien vers les spectacles jeune public que tout public, et ce de manière toujours motivée et engagée. Un aspect majeur de son travail : l'importance de la gestuelle, du mouvement, la sincérité du jeu, quel que soit la forme choisie du spectacle.



#### Michaël Oliver

Musicien autodidacte, il fera ses « gammes » dans le milieu underground de la scène Punk avec son groupe Les crétaçés ; des partages de scène avec Elmer Food Beat, Les Ramoneurs de Menhirs, The Toys Dolls... Pour perfectionner son instrument, il suivra la formation cycle intensif guitare au sein du CIAM (Bordeaux). Naturellement, il ira vers les musiques électroniques, s'ensuivra 2 formations (Fusion et électro sur Ableton Live/ Ableton Live et Max for Live, technique avancée) au CIFAP (Montreuil). Son talent de compositeur-arrangeur et la production de cette musique l'amèneront à travailler sur différents projets où ses compositions seront mises en avant. Parallèlement à son métier de musicien, il est également technicien lumière et son. Des créations lumière à son actif pour des Cies de théâtre professionnelles.



### **Olivier Oliver**

Formé au CIM (Paris), il suit les cours d'arrangement d'Yvan Julien et de piano jazz avec Laurent Cugny. En parallèle, il joue sur les scènes parisiennes (Le New Morning, Le petit Journal Montparnasse). De nombreuses rencontres, notamment avec Chris Pagès pour lequel il compose la musique de son spectacle DAMIER (théâtre-dansé) ainsi qu'une collaboration avec la Cie TI-A-TRO.

De retour sur sa terre natale, la Charente Maritime, il va s'enrichir de rencontres artistiques nombreuses, musicien de scène avant tout (Sandunga Latina/ Ronnie Caryl, guitariste de Phil Collins/ Cofondateur du groupe DON DIEGO, Isabelle Geffroy en sera la chanteuse avant de devenir plus tard l'artiste ZAZ/ El Fassa), il compose également pour le théâtre (Cie 2 MaH, Cie Arts Aux Villages), La Danse (Cie Etre-Ange, Cie Julie Dossavi). Il travaille toujours en rapport à l'image, c'est ainsi qu'il eût l'occasion de collaborer à la création d'un jeu vidéo pour la firme Nintendo, et qu'il crée la musique du peintre et plasticien Pascal Garin pour un spectacle pluridisciplinaire « Passages pas sages ». Sa curiosité et son enthousiasme lui donnent l'occasion de s'investir dans de nombreux projets, il intègre récemment la Cie Stromboli pour le spectacle « L'engin ».

## **Ce qu'il se dit...**

### **Emilie BRACONNIER - Responsable du service Événementiel - Ville de Saintes**

« Le Bal des Bambins » est un spectacle haut en couleurs qui fait bouger les gambettes de nos petites frimousses ! La diversité des genres musicaux est vraiment appréciable et permet aux enfants d'écouter des musiques variées et d'étendre leurs expériences musicales ! Le dynamisme des musiciens, de la chanteuse font vivre aux enfants un bal concert de grande qualité !

Longue vie au Bal des Bambins ! (représentation du 14 décembre 2016 à l'Espace Culturel Les Halles de Tonnay-Charente)

### **Martine GUERRY - Coordinatrice projet Trait d'Union Cantonal – Mairie de Saint-Agnant**

J'étais ravie de pouvoir venir et de passer ce petit moment avec vous ; c'est aussi effectivement l'occasion de voir des spectacles et ainsi de savoir s'ils sont adaptés à d'éventuelles animations et/ou les proposer à des structures partenaires. C'est un spectacle tonique, festif, la danse entraînant la bonne humeur. Les enfants sont vite allés près de vous, les jeux de lumière et la qualité du son ont forcément contribué à leur faire apprécier l'ambiance. Belle prestation. Je vous souhaite une belle réussite et une bonne continuation. (Représentation du 14 décembre 2016 à l'Espace Culturel Les Halles de Tonnay-Charente)

### **Sud-ouest/ 5 août 2016/ F.C**

**Les enfants aiment le rock ! Jeudi 28 juillet, les enfants et adolescents fréquentant le centre de loisirs de Marcenais (33), âgés de 6 à 14 ans, ont pu assister à un spectacle à la fois poétique et artistique présenté par la Cie 2 MaH.**

Un spectacle musical qui a, grâce à des acteurs ne manquant ni de dynamisme, ni d'entrain, séduit tous ces enfants réunis dans le cadre agréable de la salle des fêtes de la commune.

### **Ville de Podensac - Service animation – 21 juillet 2016**

Le parc Chavat connaît de nouveau une belle animation à compter d'aujourd'hui avec le "Festacle" destiné aux enfants, essentiellement des centres de loisirs. Une opération menée depuis plusieurs années par l'Association Arrreuh. Aujourd'hui place aux 3/6 ans et demain vendredi aux 6/12 ans. Beaucoup de plaisir cet après-midi avec la Cie 2 MaH et son dynamique **Le bal des bambins** : "concert pour les mômes mais pas seulement... du rétro à la sauce électro mais pas que... et 15 Innocentines de René de Obaldia".

Un beau spectacle qui a séduit la jeune assistance, à l'ombre des arbres centenaires.

### **Sud-ouest / 2 juillet 2016 / D. F**

Accueillie en résidence par Acrocs Productions du lundi 27 juin au vendredi 1er juillet 2016, la Cie 2 MaH est venue travailler son nouveau spectacle « Le bal des bambins » à l'espace René-Lazare (Targon, 33). Une étape de travail a été présentée mercredi après-midi aux enfants du centre de loisirs et aux enfants de la commune. (...) un beau spectacle qui a été mis en scène et chanté par Elisabeth Oliver qui, avec son dynamisme et son plaisir de faire partager, a séduit cette jeune assistance.



## Descriptif technique

**Genre :** concert

**Forme :** fixe (extérieur / intérieur)

**Equipe en tournée :** 3 artistes

+ 1 technicien son-lumière (en fonction du lieu de représentation)

**Durée :** de 40 minutes à 1 heure

**Tranche d'âge :** 3 – 11 / famille

**Jauge :** 250 (si plus, nous contacter)

**Espace scénique :** 6m X 4m min

**Temps d'installation :** de 2 à 4 heures (si implantation lumière à faire)

**Tarif :** nous contacter

**Matériel de sonorisation :** nous sommes autonomes jusqu'à une jauge de 250 enfants.

*Pour avoir une fiche technique détaillée, nous contacter.*

**Demandes spécifiques :** 1 loge équipée pour 3 personnes, proche du lieu de jeu, éclairée, chauffée si besoin et propre / Catering pour l'ensemble de l'équipe en tournée.





*C'est aussi...*

## **UN PRODUCTEUR ARRREUH**

*Artistes de Routes, Rues, Ruelles Eclectiques et Utiles à l'Homme*

**ARRREUH** est un pôle de mutualisation pour la promotion du spectacle jeune public et familial.

Créée en 1999 par un collectif d'artistes, techniciens et acteurs de l'éducation populaire.

**ARRREUH** est basée en Dordogne à Saint Géraud de Corps.

**ARRREUH** s'articule autour de plusieurs axes de travail selon les projets :

Administration, diffusion, production pour 12 compagnies ou artistes solo

Programmation jeune public à destination des centres de loisirs (projet FESTACLE et Ap'ART) soutenu par le Conseil Départemental de la Gironde.

Arrreuh propose aussi des accompagnements « *Sur Mesure* » propre à chaque projet de création.

## **Présentation de l'équipe**

**Laure STEENEBRUGGEN**, Présidente

**Céline CASANOVA**, membre active, bénévole administrative et technicienne lumière

**Jean Christophe TESSIER**, Administrateur de production

**Marie BONAFY**, aide comptable

2 à 3 chargés de production/ diffusion en fonction des projets.

## **Une coopération : La Cie 2 MaH et L'Association ARRREUH**

### **Un savoir-faire mutualisé au service d'un projet**

La Cie 2 MaH n'a plus d'existence juridique, elle est portée juridiquement par ARRREUH depuis 2014.

Elisabeth Oliver a fait le choix d'un accompagnement avec l'association ARRREUH afin de ne pas créer une nouvelle structure et de pouvoir bénéficier de l'expérience et des réseaux déjà actifs des membres de l'association ARRREUH.

L'équipe artistique peut grâce à cet accompagnement s'investir pleinement dans l'artistique, **Il s'agit ici d'un partenariat structurant pour le projet.**

**Contact artistique**



Elisabeth Oliver  
06 23 22 07 67  
olieliso@gmail.com

**ARRREUH**

**CONTACT ADMINISTRATION/PRODUCTION/DIFFUSION**

Jean Christophe Tessier  
06 10 31 06 72  
tessierjeancr@hotmail.com



N° Siret : 423 425 982 00059      Code APE : 9001 Z  
Licence : N°2-1067994 / N°3-1067995  
N° Jeunesse Education Populaire : 33/226/2005/027

<https://www.facebook.com/lebaldesbambins/>  
Teaser : <https://youtu.be/HdCguol9R-I>