Le fil de l'histoire

Fiche pour les adultes, enseignants ou autres qui accompagnent des enfants au spectacle

Bonjour,

Vous allez bientôt assister, avec un groupe d'enfants, au spectacle « Le fil de l'histoire ». Il s'agit d'un spectacle interactif d'improvisation théâtrale de 45 à 60 minutes. Il met en scène 3 « explor'actrices », des actrices à la recherche d'histoires inconnues. Au cours du spectacle, elles inventeront 5 contes. Ces contes, elles les inventent grâce à l'aide des enfants « apprentis-explor' acteurs » : les spectateurs. Tout cela demande une petite préparation. Les explor'actrices ont enregistré une vidéo pour expliquer leur mission aux enfants. Vous pouvez la retrouver sur internet :

<https://vimeo.com/122725096>

Si vous ne parveniez pas à lire la vidéo, vous pouvez aussi lire avec les enfants la lettre qui accompagne ce document.

Voici quelques astuces pour vous aider à encadrer les enfants dans l'accomplissement de leur mission :

Préparation avant le spectacle (de préférence la veille ou le jour-même) :

1) Les Papiers A5 « c'est l'histoire de... » serviront de titres d'histoires.

a) Comment les remplir :

Les enfants réfléchissent au titre d'une histoire qu'ils aimeraient qu'on leur raconte. Avant de l'écrire, ils vous la proposent. Si vous validez, l'enfant peut l'écrire au feutre sur la feuille. Le titre doit être écrit assez gros et lisible.

(Si nécessaire, il peut faire un brouillon au préalable)

S'ils sont trop jeunes, vous pouvez écrire à leur place le titre de l'histoire qu'ils vous auront dicté. Attention ! Les titres de ces histoires sont forcément ceux d'histoires qui n'existent pas encore ! Evitez les titres très vagues ("c'est l'histoire d'une fille") et ceux avec des personnages connus (« c'est l'histoire du petit chaperon rouge, c'est l'histoire de Mickey »), qu'ils soient réels ou de fiction.

b) Que faire avec ces papiers :

Tous les papiers A5 sont collectés par l'adulte, qui les remettra aux explor'actrices au début du spectacle.

Ne pas plier les feuilles.

2) Les Papiers A4, de couleurs, serviront de rebondissement pendant les histoires

a) Comment les remplir :

Les enfants ont chacun 1 papier sur lequel ils inscrivent un mot. Chaque couleur correspond à un type de mot :

- Sur les papiers BLEUS, les enfants écrivent une ACTION (exemples : courir, pleurer, trépigner, grimper, etc.)
- Sur les papiers JAUNES, les enfants écrivent un LIEU (exemples : château, plage, Paris, le fond d'une armoire, etc.)
- Sur les papiers ROSES, les enfants écrivent une EMOTION ou un ETAT (exemples : peur, joie, gourmandise, jalousie, etc. cf liste non exhaustive des exemples d'émotions jointe)
- Sur les papiers VERTS, les enfants écrivent un PERSONNAGE (exemples : prince, boulanger, Monsieur Bravo, fée, voleur, raton-laveur. Ne pas inscrire de personnages connus)
- Sur les papiers ROUGES, les enfants écrivent un OBJET (exemples : lampe, pont, allumette, etc)

Important : les enfants écrivent les mots au feutre noir, en occupant le plus de place possible sur la feuille, de façon à ce qu'on puisse les lire de loin.

Astuce : pour simplifier les choses, l'adulte peut avoir toutes les feuilles avec lui et demander aux enfants : « qui peut me donner une action ? » Lorsqu'un enfant trouve une action, l'adulte lui remet un papier bleu, sur lequel l'enfant écrit son mot. (il peut être nécessaire de passer par une phase de brouillon). Même chose pour tous les mots, jusqu'à ce que chaque enfant ait un papier sur lequel il ait écrit son mot.

b) Que faire avec ces papiers :

Chaque enfant arrive au début du spectacle avec le mot qu'il a écrit. Il en est responsable. Les explor'atrices lui expliqueront ce qu'il en fera.

Eviter de plier ces papiers.

Les actrices se serviront de 5 titres (tirés au sort pendant le spectacle) et de tous les mots proposés.

3) Combien nous faut-il de papiers ?

Nous avons besoin, au maximum, de 60 mots (grands papiers) et 40 « c'est l'histoire de ... » (petits papiers) par représentation.

Selon le nombre d'enfants assistant à une représentation, chaque enfant remplira soit le papier A5, soit le papier A4, soit les 2. Au maximum, chaque enfant aura un papier dans les mains au début du spectacle. L'adulte aura avec lui tous les « c'est l'histoire de ... », qu'il remettra aux explor'atrices au début du spectacle.

- Si le nombre d'enfants est inférieur à 60, les enfants peuvent écrire chacun 1 titre et un mot.
- Si le nombre de spectateurs excède 60 enfants, alors ils se répartiront les tâches en amont :

- 1/3 écrira les titres (« c'est l'histoire de ... » sur les papiers A5)
- 2/3 écriront les mots sur les papiers de couleur.

Cette répartition se fera au sein d'une même classe (1/3 de la classe écrit les titres, 2/3 les mots), et non pas 1 classe les titres, 2 classes les mots.

Et voilà ! C'est à vous !

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous joindre au 06 74 20 06 73.

Cordialement,

Les explor' actrices

Les explor'atrices
Au fil de l'histoire
Quelque part sur terre
06 74 20 06 73
licoeur.compagnie@gmail.com

Pour les apprentis explor' acteurs.

Objet :Votre mission

Bonjour,

Nous sommes des explor'atrices, des découvreuses d'histoires inconnues. On a fait appel à nous pour venir dénicher les contes qui vous entourent et qui, paraît-il, valent le détour. Pour réussir cette mission, nous avons besoin de votre aide.

Comment découvre-t-on une histoire ? Vous l'apprendrez lorsque nous serons parmi vous.

En attendant, voici votre mission :

Tout d'abord, concentrez-vous : vous devez ouvrir largement les portes de votre imaginaire : il suffit d'écouter attentivement ce qui passe par votre tête.

Nous vous avons remis 2 sortes de papiers, des grands et des petits :

- Sur les grands papiers, écrivez chacun un mot. Attention, respectez les couleurs :

Si tu as un papier BLEU, tu écris un verbe d'ACTION.

Si tu as un papier VERT, tu écris un nom de PERSONNAGE.

Si tu as un papier ROSE, tu écris une EMOTION ou un ETAT.

Si tu as un papier JAUNE, tu écris un nom de LIEU.

Si tu as un papier ROUGE, tu écris un nom d'OBJET.

Il faut écrire très gros et au feutre noir.

- Sur les petits papiers, écris le titre de l'histoire que tu souhaites que l'on vous raconte. Attention, n'écris que des titres d'histoires inconnues, avec des personnages qui n'existent pas encore.

Là encore, il faut écrire très gros et au feutre noir.

Tenez, nous vous donnons des titres d'histoires que nous avons découvertes récemment :

- c'est l'histoire d'un ami fantôme.

- c'est l'histoire d'une épiluchure magique.

- c'est l'histoire de Julie et Juliette ne s'aiment pas.

- c'est l'histoire de la reine qui aimait les artichauts.

- c'est l'histoire du lion qui a peur du noir.

- c'est l'histoire de trois gentils loups qui se font manger par un cochon.

Nous comptons sur vous pour remplir cette mission et vous donnons rendez-vous très bientôt !

Les explor'atrices

Annexe – Liste non exhaustive d’émotions, d’états dont vous pouvez vous inspirer pour avoir des idées.

Affection	Frustration ·
Agitation	Fureur ·
Agressivité	Gaieté ·
Alerte	Haine ·
Amabilité	Honte ·
Amour	Horreur ·
Amusement	Hostilité ·
Anxiété	Humiliation ·
Appréhension	Hystérie ·
Ardeur	Impatience
Attrance	Inquiétude ·
Blessure	Insécurité ·
Bonheur ·	Insulte ·
Chagrin ·	Irritation ·
Compassion ·	Isolement ·
Contentement	Jalousie ·
Contrariété ·	Joie ·
Culpabilité ·	Jubilation ·
Défaitisme ·	Mal du pays ·
Déprime ·	Malaise ·
Déception ·	Malheur ·
Dédain ·	Mépris ·
Désespoir ·	Mélancolie ·
Désir ·	Misère ·
Détresse ·	Négligence ·
Douleur	Nervosité ·
Effroi ·	Nostalgie
Embarras ·	Optimisme ·
Émerveillement	Orgueil ·
Ennui ·	Outrage ·
Enervement	Panique ·
Enthousiasme ·	Passion ·
Envie ·	Peine ·
Espoir ·	Peur ·
Euphorie ·	Pitié ·
Exaltation ·	Plaisir ·
Exaspération ·	Rage ·
Excitation ·	Rancune ·
Extase ·	Ravissement ·
Férocité ·	Regret ·
Fierté ·	Rejet ·
Frisson ·	Remords ·

Ressentiment ·
Révolte
Révulsion ·
Satisfaction ·
Soif ·
Solitude ·
Souffrance ·
Surprise ·
Sympathie ·
Tendresse ·
Tension ·
Terreur ·
Tourment ·
Tristesse ·
Zèle