
DOSSIER ARTISTIQUE

« *Spectacle pour jeune public et vieux enfants* »

Contenu

De la Poésie

Fiche Signalétique

Thématique et traitement

Distribution

La Presse et les Rumeurs

Historique

Contact

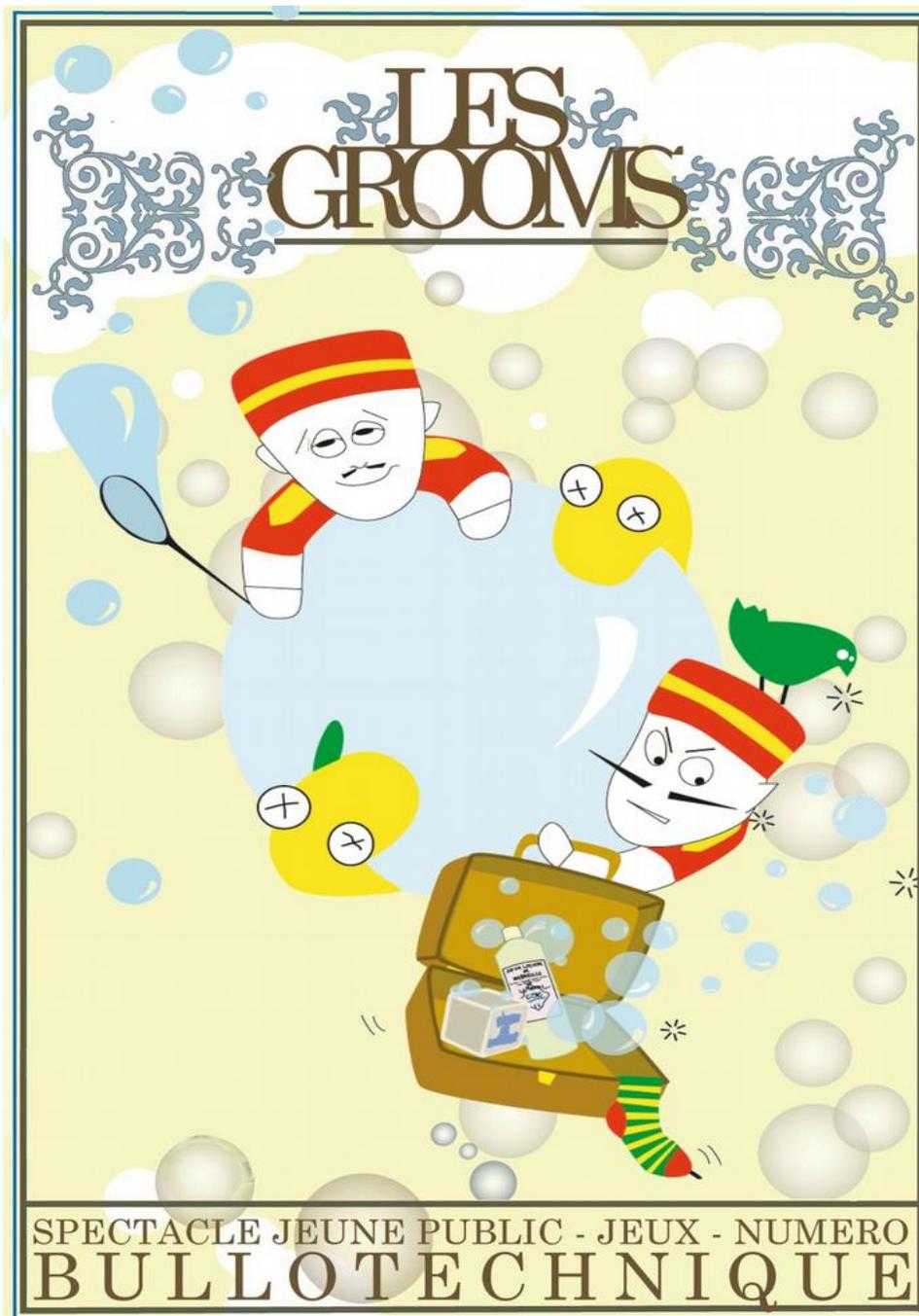
Jean Christophe Tessier

Chargé de production

ARRREUH 06.10.31.06.72

tessierjeancri@hotmail.com

www.arrreuh.com



SPECTACLE JEUNE PUBLIC - JEUX - NUMERO
BULLOTECHNIQUE

De la Poésie...



Rumba et Grumeau ne viennent pas du même horizon ;
L'un a le sang chaud, Rumba, qui s'agite et gesticule,
L'autre, Grumeau, est plus léger, lunaire et mollasson.
Tous deux, drôles audacieux et fallacieux funambules,

Avaient appris, lors d'un périple aux bouches du Rhône',
L'art magique qui sait gonfler les sphéroïdes pellicules,
Cette alchimie qui fabrique des phylactères par millions
Et qui fait grouiller dans l'espace ces obèses libellules.

Avec leurs amis Savate et Pantoufle, maîtres en chanson,
Nos liftiers très has been de quelque palace trop ridicule
Réjouiront par le fantasque de leurs éphémères cotillons
Les foules enfantines dont le coeur éclatera en particules.

Vous aurez compris, cher mécène, possible pygmalion,
Que ce spectaclown burlesque, qui embrase et canicule,
N'est qu'un prétexte à joie, et que la joie, nous le savons
C'est du léger d'enfance, quand l'âme agie y tintinabule.



Fiche signalétique:



Clowns de théâtre et art visuel.

Création 2007

Version jeune public Durée : 45 minutes

Version petite enfance Durée : 35 minutes

Spectacle conçu pour être présenté en salle

Équipe en tournée: 2 artistes et 1 technicien

Genre et technique utilisé :

Spectacle burlesque et interactif

Clown de théâtre, bulles de savons,
marionnettes, magie.



Thématique et traitement

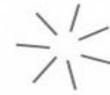


L'imperfection appartient à tous.

Généralisée comme un défaut, on peut cependant la considérer comme signe de singularité et d'identité.

Cet anti-héros qui sommeille en chacun de nous détient une grande qualité : l'humanité.

Distribution



Interprété par Laurent Bussy et Emmanuel Dortignac

Création Lumières par Céline Casanova

Production par Jean Christophe Tessier

Poésie par Bernard Boussillon

Musiques Originales composées par Mr Sasha-Sooshnaps

Création costumes par Sandrine Rodriguez

Concept visuel par Marion Betous

Photographies par Anais Lesbordes

Aide à la mise en scène par Karim Malaz Cie les Arrosés



La Presse et les Rumeurs



" ... un spectacle clownesque et poétique...qui ont fait rire aux larmes toute l'assistance." (Sud-ouest Rive droite - Avril 2010)



"... enchanté les spectateurs avec leur spectacle "bulloburlesque" "
(Sud-ouest Bassin d'Arcachon-Avril 2009)

" Duo bien huilé, numéros sympa, adresse à garder, pour le bonheur des petits et le rêve des plus grands"(une maman)

" très beau spectacle ! ... De l'amour, de la joie et de l'intelligence !
Bravo à tous " (Une maman)

" Magnifique, fantastique. En totale interaction avec les enfants.
BRAVO ! "(Isabelle)

" Quand les grands redeviennent des enfants quelques instants"
(Laetitia et Emilie présidente de l'ARPE)

" Quel que soit l'âge la magie opère toujours et le rire d'enfant
éclaire l'avenir ! " (Une mamie enchantée !!)

" Un superbe moment inoubliable pour les petits comme pour les
grands " (Edouard)

" J'ai rarement vu les enfants captivés comme ça jusqu'à la fin du
spectacle. Bravo ! " (ALSH Romainville)

" J'ai autant apprécié que ma fille (29 mois) " (Crèche suce-pousse)



Les Perles...!

" J'ai bien aimé tout le spectacle Merci " (Noâ)

" Sestés bien "(Tom)

" Brravo pour vautre spectacle " (Théo)

" bonjour je mapèl Noah jai bocou émè vous mavé fé rir merci "

" Sest tés que de larnaque " (non signé)

" Faux, appart les bules qui s'accoche au doit " (à la suite)

" J'ai anvie que vous venez chez moi " (sans adresse)

" jé aime ca ? " (non signé)

" j'ai bien émè ses tes tros bien curtou j'ai aimés les bules.

J'ai aimes. Merci "

" jé émé " (Manouke)



Historique

Le spectacle « *Bullotechnie* » est né en **2007** autour d'une idée : **mettre en scène la bulle de savon** comme l'on **compose un spectacle Pyrotechnique**.

En tant qu'**artificiers**, nous nous sommes inspirés des **techniques** que nous connaissions pour les appliquer à la bulle de savon : **choisir** les tailles et les formes, **définir** les quantités et les directions, **rythmer** l'ensemble et **chorégrapier** le tout en musique.

L'imprévisible, l'éphémère et la poésie participent à la **création de l'émotion**.

L'évidente fragilité de la bulle nous prépare à assister à sa disparition subite. La conscience de sa fin imminente nous force à l'**admirer** jusqu'à son dernier éclat. Elle nous livre alors **son secret** : elle doit sa forme parfaite et irisée à quelques postillons !

L'incertitude des conditions de son apparition ont emmené une évidence sur les **personnages** qui devaient l'accompagner : fragiles, légers, naïfs et mollassons, incertains et imparfaits, ils gesticulent pour des futilités et sont émerveillés par **la beauté** de ce qui nous entoure. **Le Clown** était le personnage idéal.

Depuis, ce spectacle à été présenté plus de 200 fois pour la petite enfance ou un public familial, dans divers lieux, dont notamment :

Ram le Teich, **Ram** Le Haillan, **Centre culturel** Le Cube, **Ecole maternelle** de Merignac, **Ecole Maternelle** Jean-Jaures, **Ecole** Hossegor, **Crèche** La providence, **RAM** de Lormont, **Multi-accueil** "Les Coquins d'abord", **RAM** de Villenave d'ornon, **Fédération des crèches** associatives de gironde, **Association d'assistantes maternelles** "Les diabolins", **Association** "Sage", **Crèche** "suce pousse", **EHPAD** Bordeaux Caudéran, **Festival** "Les Ploucs", **Centre de loisir** de Romainville, **Centre Culturel** La Forge, **Centre Culturel** de Jarnac, **Festival** "Arcamômes", **Festival** « Les Gaminades", **Centre multimédia** de Neuvic, **France Terre d'Asile**, **Centre Culturel** Le Vigean, **Conseil régional** d'Aquitaine, **Théâtre** Marguerite Duras, **Base Sous Marine** Bordeaux, **Cinéma** Jean Eustache, **Festival** "Jubila'Jongle", **Centre Culturel** René Lazarre, **Centre culturel** Les Carmes, **Foyer fraternel** bordeaux, **Centre culturel** Le Passage d'Agen, **Festival** "Carriet fait son Cirque", **Service Culturel** de Soulac, **Centre Culturel** M270 Floirac, **Centre social** de Cenon, **IMP** l'hirondelle, **Médiathèque** du taillan medoc, **EHPAD** de Cestas, **École de Cirque** Ihmotep....