

LES ARROSÉS
présentent

Grain
de
Lune



www.arreuh.com

L'histoire d'une étoile qui décroche la lune...

La lune se lève, Petit Bout, le gardien des étoiles souffle, comme chaque jour pour le placement des constellations...

Un coup de froid va dévier la direction d'une étoile, maladresse qui va entraîner Petit Bout à sa recherche.

Un long périple va l'emmener loin de chez lui, dans un monde de sable blanc et peuplé d'animaux étranges.

Seul et perdu, Petit Bout va rencontrer Tim, l'enfant rond comme un ballon, joueur et espiègle qui va partager ses pérégrinations et l'aider à remettre le ciel en place...

On a toujours besoin des autres pour marcher à nos côtés.



Un spectacle poétique et drôle, sans parole où presque...

FICHE SIGNALITIQUE

Théâtre d'image et marionnette

**Spectacle familial à partir
de 4 ans**

Durée : 40 minutes

Version petite enfance

Durée : 30 minutes



Création 2012

Spectacle en salle et chapiteau

Espace scénique 8m/6m

Obscurité

Equipe en tournée :

deux artistes et un technicien

PREFACE

Après un long travail clownesque avec Les Arrosés, où était mis en avant le plaisir du collectif autour du cirque, l'envie commune de travailler le langage et l'illusion corporelle nous rassemble pour un duo minimaliste. L'expérience et les nouveaux terrains de jeux découverts sur la création d'Inego nous donnent l'envie d'explorer un nouvel univers, ayant pour contrainte le jeu corporel dans un espace réduit. Une recherche rythmique et sonore ponctuera la création.

La famille s'agrandissant, de même que celle de nos amis, nous souhaitons dédier ce travail aux enfants.



THEMATIQUE ET TRAITEMENT

Un univers blanc comme la neige, des mains et des pieds au service des personnages, des hommes en noir pour manipuler des formes de polystyrène.

Un monde de changement et de surprise, l'histoire d'un petit garçon comme prétexte à une histoire de marionnette corporelle.

La recherche visuelle et la précision du geste pour donner le souffle de la vie aux différents personnages.

La recherche autour d'un minimalisme corporel permet différents degrés de lecture laissant libre court à l'imaginaire.

Une évolution et une succession de situations absurdes et burlesques vont rythmer la partition.

AIDES ET PARTENANIREs

Des aides des collectivités territoriales ont été obtenues pour la création de ce spectacle : le Conseil Régional du Poitou-Charentes dans le cadre de l'Aide à résidence de création ainsi que le Conseil Général de la Charente pour Aide à la création d'un spectacle professionnel.

D'autres soutiens :

Cie Cirque Eclair (Bordeaux), Théâtre de la Couronne (16), Château de Monthelon (89), La Calle de Cognac (16) et la Mairie de Genac (16) pour la mise à disposition de leur salle.

Laurent Bussy de la Cie Cramoisie et André Tapia pour l'oeil extérieur. Thérèse pour ses costumes.

Et aussi Karim, La Jo, et tous les amis qui nous ont soutenus dans cette création.



L'EQUIPE

ARTISTES - AUTEURS

Didier DUVILLARD, Artiste de cirque suisse né à Genève en 1971. Il a été formé à l'école de cirque de Genève. Il se spécialise à la manipulation d'objet et à la jonglerie, aux mains à mains.

Il élargit son horizon avec de nombreux stages, de clowns, de buto et de danse contact. Il est membre fondateur de la Compagnie Les Arrosés.

- Novembre 2009 : Création du spectacle « Inego »

- Depuis avril 2004 : Création et tournée avec La Compagnie Les Arrosés « Cabaret Cirque »

- Mai 2001 : Spectacle « Reggae à coups de cirque »

- Novembre 1999 : Spectacle cirque « Planète Clowns »

- Depuis 1998 : Spectacles de cirque « Zap » et « Alerte » (environ 500 représentations à travers la France et l'étranger, Chine, Etats-Unis, Canada...)

- Juillet 1997 : Spectacle de danse « Etc » avec la Cie d'Emilio Quessada

- 1997 : Nombreux spectacles de cirque avec La Pluie du Paradis

- Sept 1995 à juin 1998 : Ecole de cirque « Théâtre Cirqule » à Genève

Marsiane ALIBERT, née en 1983, monitrice éducatrice à Bordeaux, se forme aux arts du cirque à l'école du Cirque Eclair avant d'intégrer l'équipe dirigeante de l'association. Monte et dirige de nombreux spectacles dans le cadre d'ateliers pour enfants et adolescents, tout en participant régulièrement à des créations de compagnies de la région.

2011/2012 : Voyages au Québec et Amérique du Sud

2010/2011 : Administratrice, conceptrice et réalisatrice de projet pour « La So'7 Cie ».

2008/2012 : Déambulation et spectacle pyrotechnique avec la Compagnie « Cramoisie ».

2008/2011 : Comédienne, acrobate et administratrice dans le collectif « Calculs-faux-reins » pour « l'Ampoule foraine ».

Intervenante cirque auprès de groupe d'enfants, adolescents et adultes dans plusieurs structures.

2005/2008 : Monitrice éducatrice dans une MECS pour adolescentes.

Participation et création de plusieurs numéros collectifs de portés acrobatiques.

Implication dans la gestion de la vie des associations.

2000/2005 : Animatrice socioculturelle dans plusieurs établissements.

TECHNICIEN

Francois DECOBERT Technicien manipulateur

De Septembre 2010 à Septembre 2011 : Régisseur Principal

/Régisseur Son de La Palène, Rouillac (16)

Octobre 2007 à Juillet 2010 : Régisseur son/lumière au Théâtre Municipal de Béthune(62)

Octobre 2006 à Juin 2007 : Responsable du service événementiel de la ville de Béthune.(62)

De 2002 à 2006 : technicien son au Théâtre Municipal de Béthune (62)

2005 : Diplôme de régisseur son en production multimédia de l'ITEMM (Institut

Technologique Européen des Métiers de la Musique) du Mans.

Titre inscrit au R.N.C.P. (niveau III)



CONTACT

S

Diffusion et Production

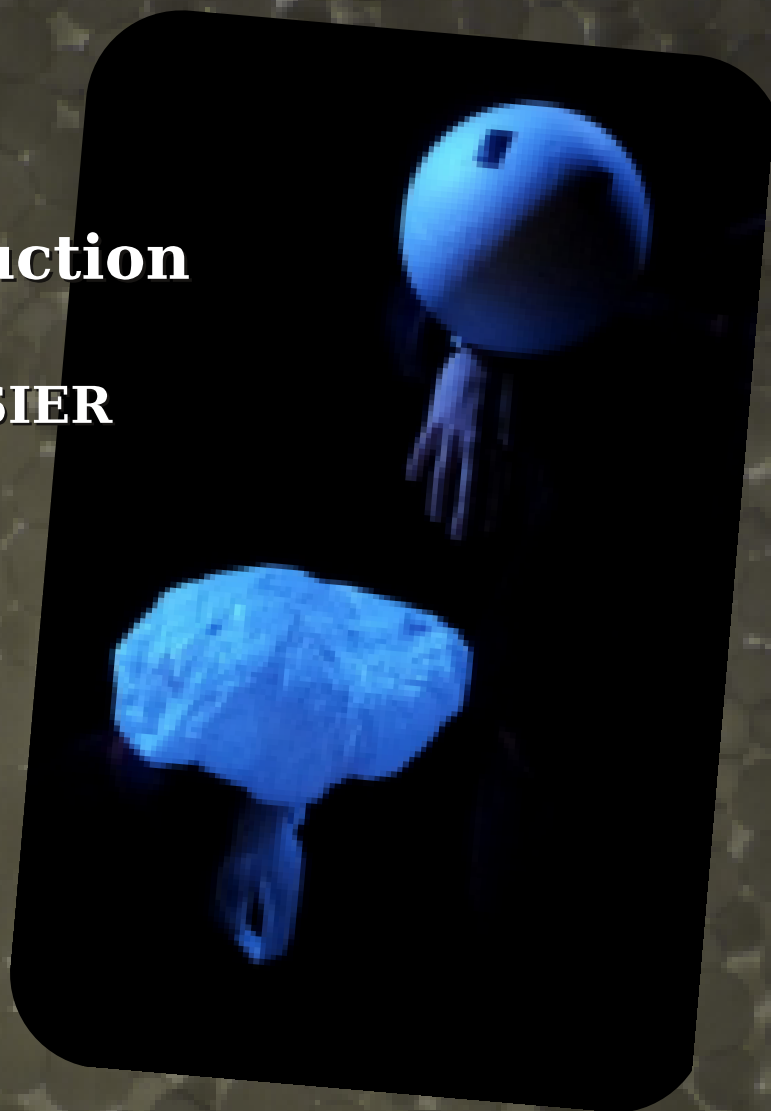
Jean-Christophe TESSIER

Tél : 06 10 31 06 72

Technique

François DECOBERT

Tél : 06 27 25 11 74



www.arrreuh.com/cie-les-arroses/

