

C'est Noël ! Enfin ... presque

Spectacle pour les enfants de 18 mois à 6 ans

Durée : 30 minutes



Création : Anne Reinier et Lucie Glinel

*C'est Noël ?
Non, pas encore.
C'est quand ? C'est bientôt ?
Oui, c'est bientôt.
C'est maintenant ?
Non, c'est bientôt.
Ah ... Et maintenant, c'est maintenant ?
Non, c'est pas tout de suite.*

*Pff ... c'est long d'attendre Noël ! ... Eh ! Je sais ! on n'a
qu'à dire que c'est maintenant !*

*Pour patienter en attendant Noël, Anne et Lucie vous
emmènent dans leur délire. Allez, hop, de leur cabas, elles
sortent tout un tas de machins, des trucs qui font un peu
penser à Noël, des histoires, des chansons ... Si elles veulent,
elles peuvent même s'amuser à être le Père Noël !*

Venez, on joue à Noël !

Pourquoi pas ? Et hop, c'est déjà la fête !

1. Synopsis

Anne et Lucie, 2 personnages gentiment clownesques, trouvent le temps long. Elles décident de jouer à Noël. Elles se déguisent en sapin, elles jouent avec les chaussures, avec la neige, elles préparent la tisane du Père Noël, elles font le père Noël et le lutin, puis les enfants qui dorment en attendant les cadeaux ... et ça y est, c'est l'heure d'ouvrir les cadeaux ! Et de faire la fête !
Ce spectacle allie la magie de Noël et le plaisir du jeu.

Les comédiennes s'amuse avec l'univers de Noël, créent des images féériques, s'emparent des chansons traditionnelles, racontent, jouent du violon, dansent, sortent les marionnettes ...

A la fin du spectacle, elles partagent la tisane du Père Noël avec les petits spectateurs. Cela permet aux enfants d'échanger avec les comédiennes, de leur communiquer leurs impressions en direct. C'est encore un peu la fête !

2. Public

Ce spectacle a été présenté à des enfants de crèche (ou Réseaux d'assistantes maternelles), et dans des écoles maternelles.
Les comédiennes s'adaptent à l'âge des spectateurs.

Jauge : 70 spectateurs maximum.



3. Les comédiennes

Lucie Glinel est comédienne, musicienne et conteuse professionnelle depuis 10 ans, elle a créé 10 spectacles de contes et un spectacle de contes improvisés. En tant que comédienne, elle joue avec différentes compagnies, notamment avec la Licoeur Compagnie, compagnie professionnelle d'improvisation théâtrale. Elle s'est formée au métier de comédienne grâce à la formation d'acteur du Théâtre en miettes de Bordeaux et au clown avec l'école du Samovar, à Bagnolet.

Anne Reinier : Comédienne professionnelle depuis 2008, arrivée là par l'improvisation, en particulier les matches d'impro depuis 12 ans. Elle fait partie de la ligue d'improvisation professionnelle de Bordeaux, la BIP. Elle a suivi la formation d'acteur du Théâtre en Miettes à Bordeaux, et participé à différents stages de théâtre, clown, conte et écriture. Elle développe son activité autour de spectacles d'improvisation, théâtre jeune public, clown hospitalier et théâtre forum.

4. Fiche technique :

Espace scénique : 5m/5m minimum.
Hauteur sous plafond : 3 m minimum.

Temps d'installation pour une salle équipée : 2h
Temps d'installation pour une salle non équipée : 2h30

Les comédiennes se déplacent avec un fond de scène. Si le lieu n'est pas équipé en lumière, elles apporteront leurs projecteurs.

