

Le bal des bambins



Un bal-concert pour les mômes, mais pas seulement...

Du rétro à la sauce électro, mais pas que !

Et les « Innocentines » de René de Obaldia.



Ce qu'il se dit...

Emilie BRACONNIER - Responsable du service Événementiel - Ville de Saintes

« Le Bal des Bambins » est un spectacle haut en couleurs qui fait bouger les gambettes de nos petites frimousses ! La diversité des genres musicaux est vraiment appréciable et permet aux enfants d'écouter des musiques variées et d'étendre leurs expériences musicales ! Le dynamisme des musiciens, de la chanteuse font vivre aux enfants un bal concert de grande qualité !

Longue vie au Bal des Bambins !

Martine GUERRY - Coordinatrice projet Trait d'Union Cantonal – Mairie de Saint-Agnant

J'étais ravie de pouvoir venir et de passer ce petit moment avec vous ; c'est aussi effectivement l'occasion de voir des spectacles et ainsi de savoir s'ils sont adaptés à d'éventuelles animations et/ou les proposer à des structures partenaires. C'est un spectacle tonique, festif, la danse entraînant la bonne humeur. Les enfants sont vite allés près de vous, les jeux de lumière et la qualité du son ont forcément contribué à leur faire apprécier l'ambiance. Belle prestation. Je vous souhaite une belle réussite et une bonne continuation.

Sud-ouest/ 5 août 2016/ F.C

Les enfants aiment le rock ! Jeudi 28 juillet, les enfants et adolescents fréquentant le centre de loisirs de Marcenais (33), âgés de 6 à 14 ans, ont pu assister à un spectacle à la fois poétique et artistique présenté par la Cie 2 MaH.

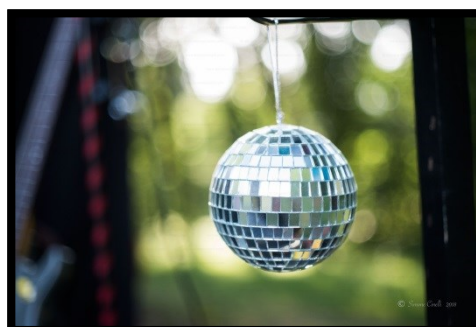
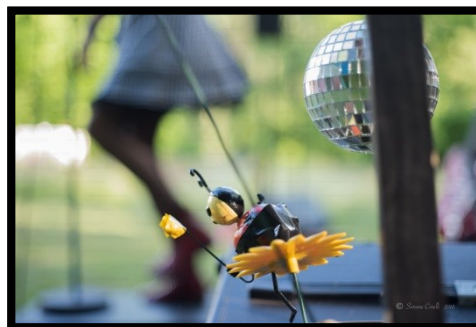
Un spectacle musical qui a, grâce à des acteurs ne manquant ni de dynamisme, ni d'entrain, séduit tous ces enfants réunis dans le cadre agréable de la salle des fêtes de la commune.

Ville de Podensac - Service animation – 21 juillet 2016

Le parc Chavat connaît de nouveau une belle animation à compter d'aujourd'hui avec le "Festacle" destiné aux enfants, essentiellement des centres de loisirs. Une opération menée depuis plusieurs années par l'Association Arrreuh. Aujourd'hui place aux 3/6 ans et demain vendredi aux 6/12 ans. Beaucoup de plaisir cet après-midi avec la Cie 2 MaH et son dynamique **Le bal des bambins** : Un beau spectacle qui a séduit la jeune assistance, à l'ombre des arbres centenaires.

Sud-ouest / 2 juillet 2016 / D. F

Accueillie en résidence par Acrocs Productions du lundi 27 juin au vendredi 1er juillet 2016, la Cie 2 MaH est venue travailler son nouveau spectacle « Le bal des bambins » à l'espace René-Lazare (Targon, 33). Une étape de travail a été présentée mercredi après-midi aux enfants du centre de loisirs et aux enfants de la commune. (...) un beau spectacle qui a été mis en scène et chanté par Elisabeth Oliver qui, avec son dynamisme et son plaisir de faire partager, a séduit cette jeune assistance.





Le bal des bambins sur scène, c'est la famille ! Deux frangins (Mykou et Zeitun) et une frangine (Babeth) qui vous embarquent pour une balade au pays de la fantaisie et de l'imaginaire. Une parenthèse tonique et festive, où l'on joue avec les notes et les mots, portés par la poésie des « Innocentines » du poète René de Obaldia. 14 petits récits remplis d'humanité, moments de grâce sans rides, qui vous inviteront à goûter vous aussi aux charmes de l'école buissonnière, aux alanguissements des dimanches. Une ode à l'enfance et ces récréations !

Et le spectacle dans tout ça ?

Et bien Babeth chante, donne de petites chansons à reprendre en chœur, montre de petites chorégraphies accompagnée de ses deux comparses musiciens. Ces trois joyeux drilles, tel un songe, nous entraînent dans leur monde pour danser, chanter, partager et surtout rêver !



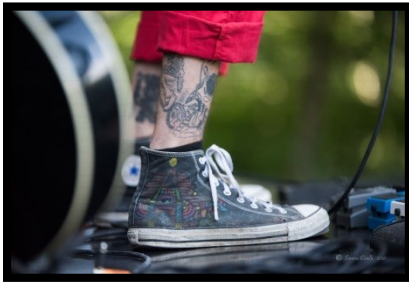
Les joyeux drilles



Elisabeth Oliver

Formée à l'École Supérieure du Spectacle, elle rejoint en 1990 l'École Diana Ringel séduite par la base corporelle de sa pédagogie. Comédienne polyvalente, elle a travaillé le chant (Ana Raquel Satre, Monique Thomas), la danse (Cie Eléa Maugis), le conte (Maurice Durozier) mais aussi l'écriture et la mise en scène pour le théâtre dans la rue (Frédéric Michelet, Cie CIA), la manipulation de marionnettes (Patrick Henniquau). Elle a joué dans de nombreux spectacles pour différentes

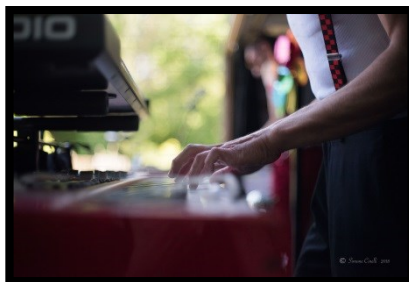
compagnies professionnelles (Cie TI-A-TRO, Cie Le lapin bleu, Théâtre de l'Ante, Cie de l'Escalier qui Monte, Cie Et Si, Théâtre de la Rencontre...) mêlant aussi bien le théâtre, la danse et le chant. Cofondatrice et directrice artistique pendant 7 ans de la Cie 2 MaH dans laquelle elle commencera à mettre en scène différentes "formes de spectacles" (jeune public, rue, lectures, concert...). Elle navigue au gré des envies et des propositions aussi bien vers le spectacle jeune public que tout public, et ce de manière toujours motivée et engagée. Un aspect majeur de son travail : l'importance de la gestuelle, du mouvement, la sincérité du jeu, quel que soit la forme choisie du spectacle.



Michaël Oliver

Musicien autodidacte, il fera ses « gammes » dans le milieu underground de la scène Punk avec son groupe Les créacés ; des partages de scène avec Elmer Food Beat, Les Ramoneurs de Menhirs, The Toys Dolls... Pour perfectionner son instrument, il suivra la formation cycle intensif guitare au sein du CIAM (Bordeaux). Naturellement, il ira vers les musiques électroniques, s'ensuivra 2 formations (Fusion et électro sur Ableton Live/ Ableton Live et Max for Live, technique avancée)

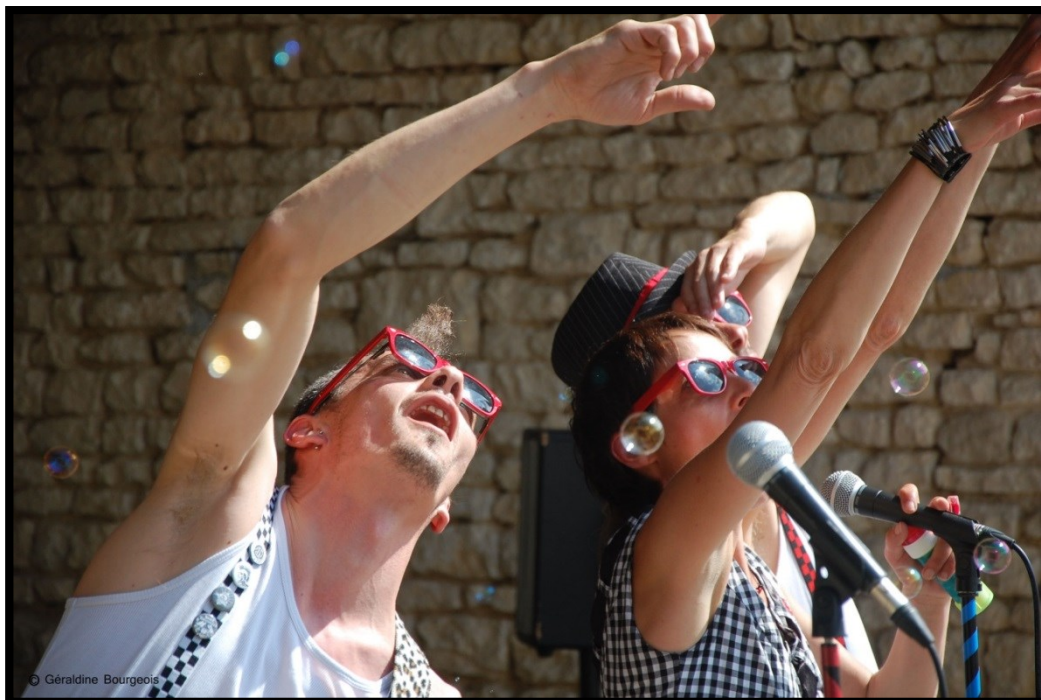
au CIFAP (Montreuil). Son talent de compositeur-arrangeur et la production de cette musique l'amèneront à travailler sur différents projets où ses compositions seront mises en avant. Parallèlement à son métier de musicien, il est également technicien lumière et son. Des créations lumière à son actif pour des Cies de théâtre professionnelles (Cie 1 Rien Extraordinaire, Cie Arts aux Villages, Cie 2 MaH). Ponctuellement, il anime des ateliers de musique en MAO pour adolescents au Manoir Emilie (Institut Médico-Educatif, Saintes).



Olivier Oliver

Formé au CIM (Paris), il suit les cours d'arrangement d'Yvan Julien et de piano jazz avec Laurent Cugny. En parallèle, il joue sur les scènes parisiennes (Le New Morning, Le petit journal Montparnasse). De nombreuses rencontres, notamment avec Chris Pagès pour lequel il compose la musique de son spectacle DAMIER (théâtre-dansé) ainsi qu'une collaboration avec la Cie TI-A-TRO.

De retour sur sa terre natale, la Charente Maritime, il va s'enrichir de rencontres artistiques nombreuses, musicien de scène avant tout (Sandunga Latina/ Ronnie Caryl, guitariste de Phil Collins/ Cofondateur du groupe DON DIEGO, Isabelle Geffroy en sera la chanteuse avant de devenir plus tard l'artiste ZAZ/ El Fassa), il compose également pour le théâtre (Cie 2 MaH, Cie Arts Aux Villages), La Danse (Cie Etre-Ange, Cie Julie Dossavi). Il travaille toujours en rapport à l'image, c'est ainsi qu'il eût l'occasion de collaborer à la création d'un jeu vidéo pour la firme Nintendo, et qu'il crée la musique du peintre et plasticien Pascal Garin pour un spectacle pluridisciplinaire « Passages pas sages ». Sa curiosité et son enthousiasme lui donnent l'occasion de s'investir dans de nombreux projets, il intègre récemment la Cie Stromboli pour le spectacle « L'engin » ainsi que le spectacle musical de Jean-Noël Godard « Naïa ».



Descriptif technique

Genre : concert

Forme : fixe (extérieur / intérieur)

Equipe : 3 artistes + 1 technicien son-lumière

Durée : 1h15

Tranche d'âge : à partir de 3 ans / sortie familiale

Espace scénique : 6m X 4m min

Temps d'installation : 2 heures (hors implantation lumières)

Fiche technique : nous contacter

Tarif : nous contacter

Demandes spécifiques : 1 loge équipée pour 3 personnes, proche du lieu de jeu, éclairée, chauffée si besoin et propre / Catering pour l'ensemble de l'équipe en tournée.



C'est aussi

UN PRODUCTEUR ARRREUH

Artistes de Routes, Rues, Ruelles Eclectiques et Utiles à l'Homme

ARRREUH est un pôle de mutualisation pour la promotion du spectacle jeune public et familial.

Créée en 1999 par un collectif d'artistes, techniciens et acteurs de l'éducation populaire.

ARRREUH est basée en Dordogne à Saint Géraud de Corps.

ARRREUH s'articule autour de plusieurs axes de travail selon les projets :

Administration, diffusion, production pour 12 compagnies ou artistes solo

Programmation jeune public à destination des centres de loisirs (projet FESTACLE et Ap'ART) soutenu par le Conseil Départemental de la Gironde.

Arrreuh propose aussi des accompagnements « *Sur Mesure* » propre à chaque projet de création.

Présentation de l'équipe

Laure STEENEBRUGGEN, Présidente

Jean Christophe TESSIER, Administrateur de production

Marie BONAFY, aide comptable

2 à 3 chargés de production/ diffusion en fonction des projets.

Une coopération : La Cie 2 MaH et L'Association ARRREUH

Un savoir-faire mutualisé au service d'un projet

La Cie 2 MaH n'a plus d'existence juridique, elle est portée juridiquement par ARRREUH depuis 2014.

Elisabeth Oliver a fait le choix d'un accompagnement avec l'association ARRREUH afin de ne pas créer une nouvelle structure et de pouvoir bénéficier de l'expérience et des réseaux déjà actifs des membres de l'association ARRREUH.

L'équipe artistique peut grâce à cet accompagnement s'investir pleinement dans l'artistique, **Il s'agit ici d'un partenariat structurant pour le projet.**





Nos représentations

- 29 juin 2016 : Salle René Lazare (en partenariat avec ACROCS Productions, sortie de résidence, TARGON)
- 21 juillet 2016 : FESTACLE (festival jeune public soutenu par le Conseil Départemental de la Gironde, PODENSAC)
- 26 juillet 2016 : FESTACLE (ST SEURIN DE CURSAC)
- 28 juillet 2016 : FESTACLE (EYSINES)
- 23 novembre 2016 : LA CALE (COGNAC)
- 7 décembre 2016 : THEATRE LA PERGOLA (BORDEAUX)
- 14 décembre 2016 : ESPACE CULTUREL LES HALLES (TONNAY CHARENTE)
- 28 avril 2017 : FESTACLE (LAGORCE)
- 6 Juin 2017 : FESTIVAL LES GAMINADES (MONTMOREAU SAINT CYBARD)
- 9 août 2017 : FESTIVAL JEUNE PUBLIC (ST PALAIS SUR MER)
- 10 août 2017 : ORIGIN'ALL LIVE (CARCANS)
- 13 décembre 2017 : arbre de Noël (CHANIERS)
- 23 février 2018 : LA FORGE (PORTETS)
- 27 mai 2018 : LE BAL DE LA MOTTE (MATHA)
- 3 juin 2018 : FESTIV'14 (ST GERAUD DE CORPS)
- 19 juin 2018 : Ecole de Chaniers
- 15 juin 2018 : FESTIVAL LES ZAPARTES (MONTPON - MENESTEROL)
- 21 novembre 2018 : FESTIVAL DE LA SOLIDARITE (SAINTES)

Calendrier en cours

Contact artistique



Elisabeth Oliver
06 23 22 07 67
olieliso@gmail.com

ARRREUH

CONTACT ADMINISTRATION/PRODUCTION/DIFFUSION

Jean Christophe Tessier
06 10 31 06 72
tessierjeancr@hotmail.com



N° Siret : 423 425 982 00059 Code APE : 9001 Z
Licence : N°2-1067994 / N°3-1067995
N° Jeunesse Education Populaire : 33/226/2005/027

<https://www.facebook.com/lebaldebambins/>
Teaser : <https://youtu.be/HdCguol9R-I>
SoundCloud : <https://soundcloud.com/user-522896131>

Spectacle Labellisé jusqu'au 31/07/2021



Crédits photos : Géraldine Bourgeois / Le bal de la Motte (Matha, 17) – Simone Cinelli / Festiv'14 (St Géraud de Corps, 24)