



CLOWN ACROBATIQUE



SCARVES



LE SPECTACLE

Mesdames et messieurs, les enfants place au cirque, place au spectacle ! Ou pas...Tous les artistes ont déserté le chapiteau ! Le spectacle est-il condamné ? Non, car Albert, le technicien dévoué à assurer le spectacle devant ce public médusé va tout faire pour donner le change .

Parés d'un beau costume à paillette, entre confidences et performances, et par des ritournelles acrobatiques et cascades verbales comme si TOUT était sous contrôle, le volontaire désigné d'office de ce huis-clos artistique doit captiver son public et dévoile, malgré lui, sa vraie vie d'artiste dont il rêvait. De la magie à la jonglerie, des équilibres au dressage de fauves, tout y passe. Et quand il commence à s'essouffler, l'énergie de son public va lui donner de nouvelles missions, aussi improbables que spectaculaires.

Le public assistera alors à une plongée dans le cirque de son enfance, tant bien que mal retranscrit par ce solo d'acrobate en herbe aussi sur de lui que la piste est ronde !

Dans ce spectacle, les clichés du Cirque « à l'ancienne », vont bon train mais dans tout cliché, il y a toujours une part de vérité et surtout de nostalgie de l'enfance.

Alors attention les mirettes : cette relation magique transforme l'effort en beauté, le risque en génie et la peur en paillettes ! Mais vraiment : " Quel Cirque !"

Dans ce seul en piste, l'artiste de cirque- comédien va jongler de disciplines de cirques en situations comiques, de joie en moments suspendus. Les équilibres sur des chaises instables, du domptage de fauve comico-dangereux, de la jonglerie de balles endiablée et de la magie presque maîtrisée sont au programme de ce spectacle.



Création 2014

45 min tout public A partir de 6 ans sans entracte(ou presque)
Arts du cirque et Comédie. Performance, participation, humour...
et de nombreux rebondissements

Ecrit et mise en scène : Emilien Médail

Regard extérieur : Marie-Luce Ganter

L'ARTISTE

★ Emilien Médail

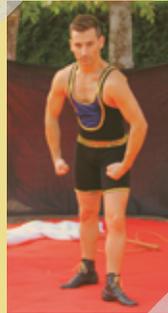
Les études ou le cirque, la piste ou la fac ? Comment choisir ? En ne choisissant pas finalement mais en laissant le temps prendre les décisions. Après un double bac franco-allemand, des études de langues et un MBA en management et commerce international, des séjours à l'étranger et des projets internationaux, Emilien est revenu à ses premiers amours, le cirque. Formé à l'école de cirque de Bordeaux, la Balletschule de Berlin et les Noctambules de Nanterre, il a ajouté à ses compétences le travail du clown contemporain auprès du Théâtre du Chapeau et le mime corporel avec Thomas Leabhart. En 2013 il commence les cours de chant lyrique avec la soprano Eve Christophe-Fontana.

Il est un des fondateurs de la Cie d'Eux avec laquelle il a écrit et joué 3 spectacles. En 2013, il participe à la création de la Cie "Mechanic Circus" et son projet de cabaret solidaire, SOLICIRK.

TECHNIQUE

- ★ Espace plat au sol de 5m sur 5m minimum, hauteur 3m50 minimum. Arrivée électrique sur le plateau ou sur l'espace de jeu extérieur.
- ★ La compagnie est autonome en son. Pour les grandes salles type théâtre prévoir un système de diffusion (système de sonorisation standard) avec une arrivée cable RSA ou mini-Jack sur scène (artiste autonome, pas de régisseur). Lecteur MP3 fourni par la compagnie
- ★ Prévoir loge pour 2 personnes avec miroir, eau chauffage.
- ★ Temps de montage 30 min / Temps de démontage 20 min Prévoir 1h minimum avant le début du spectacle

PHOTOS





CONTACTS

★ ARRREUH ★
Production diffusion

Jean Christophe Tessier
tessierjeancri@hotmail.com / 06 10 31 06 72
Le Pigeonnier
24700 Saint Géraud de Corps

