

La Compagnie Éphémain
présente

Grain de Lune



www.arreuh.com



L'histoire d'une étoile qui déroche la lune ...

*La lune se lève, Petit Bout, le gardien des étoiles souffle,
comme chaque jour pour le placement des constellations ...*

*Un coup de froid va dévier la direction d'une étoile,
maladresse qui va entraîner Petit Bout tå sa recherche.*

*Un long périple va l'emmener loin de chez lui, dans un
monde de sable blanc et peuplé d'animaux étranges.*

*Seul et perdu, Petit Bout va rencontrer Tim, l'enfant rond
comme un ballon, joueur et espiègle qui va partager ses
pérégrinations et l'aider à remettre le ciel en place...*

On a toujours besoin des autres pour marcher à nos côtés ...

*Un spectacle poétique et drôle,
sans parole ou presque*



Fiche signalétique

Théâtre d'image et marionette

★

Version tout public :
famillial à partir de 4 ans
45 minutes

★

Version petite enfance :
- de 6 ans
30 minutes

Création 2012

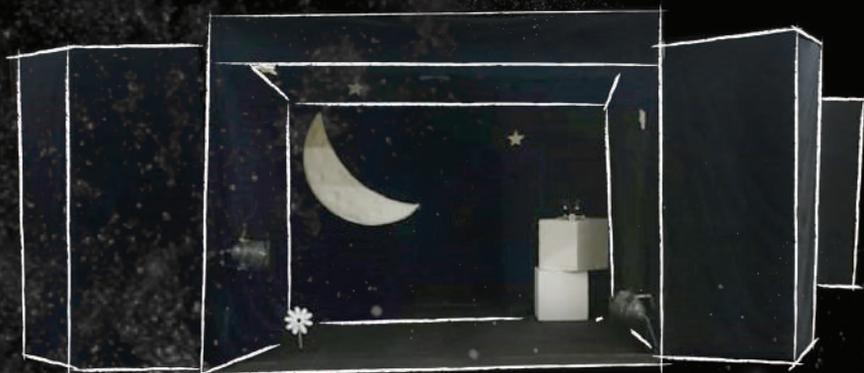
Spectacle en salle ou chapiteau

Espace scénique 6m / 8m

Obscurité

*équipe en tournée :
deux artistes et un technicien*

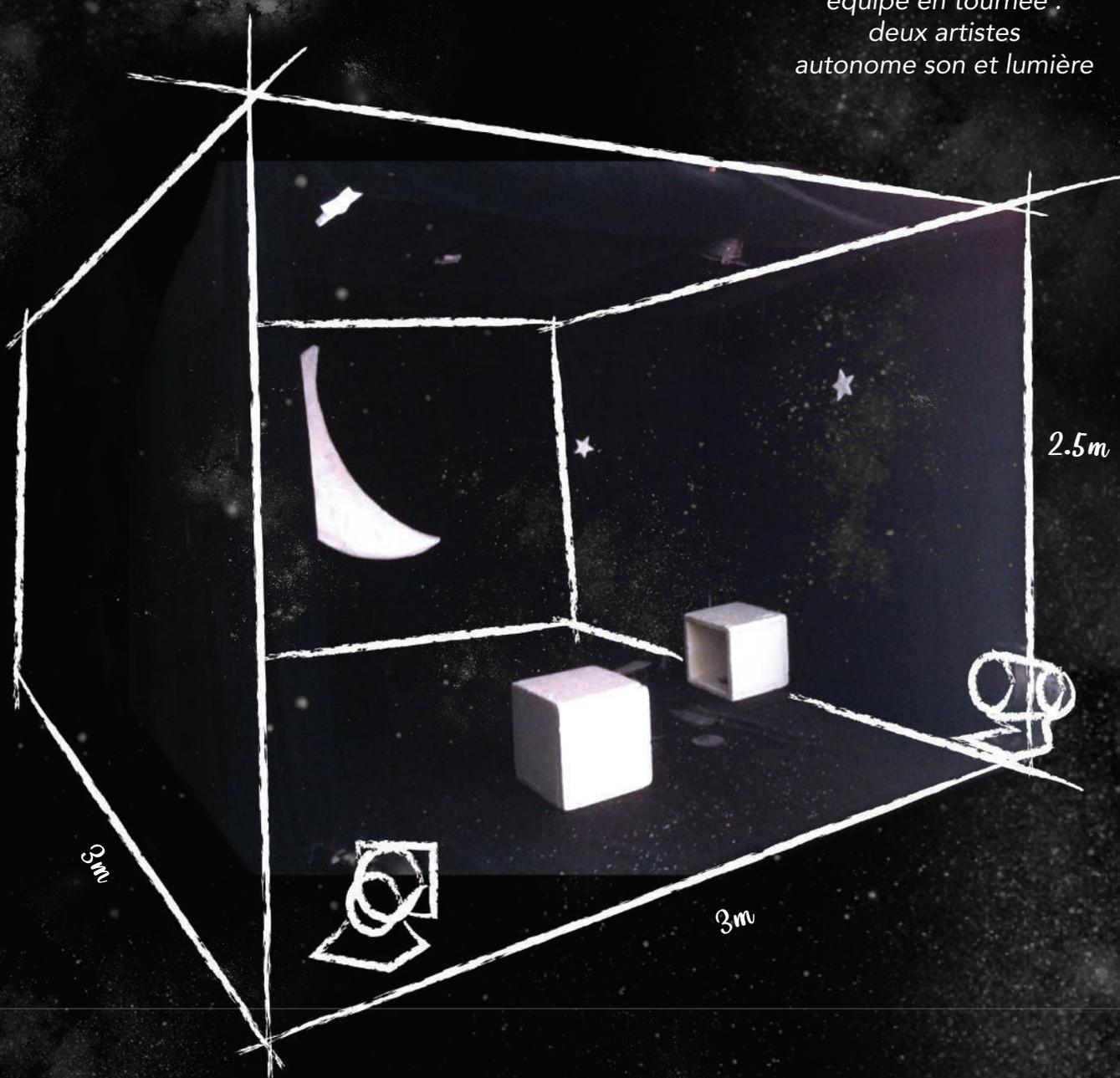




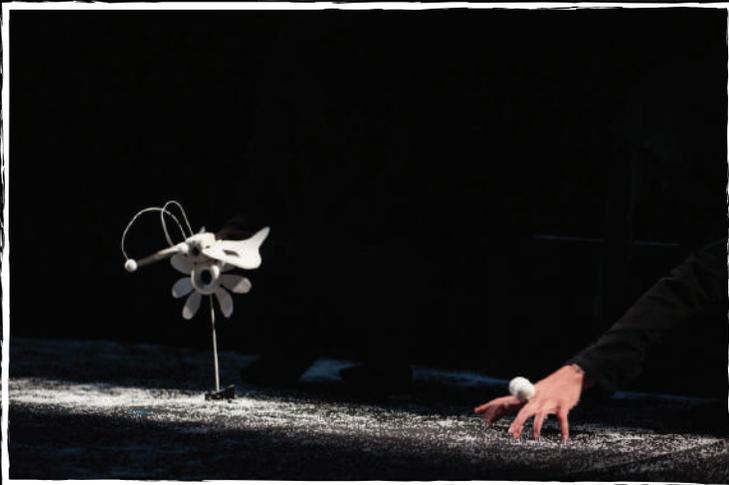
★

Version théâtre de poche :
23 minutes

Création 2016
Espace scénique 3m x 3m x 2.5m
Obscurité
équipe en tournée :
deux artistes
autonome son et lumière



Photographies



Préface

Après un long travail clownesque avec les Arrosés, où était mis en avant le plaisir du collectif autour du cirque, l'envie commune de travailler le langage et l'illusion corporelle nous rassemble pour un duo minimaliste. L'expérience et les nouveaux terrains de jeux découverts sur la création d'Inego nous donnent l'envie d'explorer un nouvel univers, ayant pour contrainte le jeu corporel dans un espace réduit. Une recherche rythmique et sonore ponctuera la création.

La famille s'agrandissant, de même que celle de nos amis, nous souhaitons dédier ce travail aux enfants.

Thématique et traitement

Un univers blanc comme la neige, des mains et des pieds au service des personnages, des hommes en noir pour manipuler des formes de polystyrène.

Un monde de changement et de surprise, l'histoire d'un petit garçon comme prétexte à une histoire de marionnette corporelle.

La recherche visuelle et la précision du geste pour donner le souffle de la vie aux différents personnages.

La recherche autour d'un minimalisme corporel permet différents degrés de lecture laissant libre court à l'imaginatif.

Une évolution et une succession de situations absurdes et burlesques vont rythmer la partition.



Aides et partenaires

Des aides des collectivités territoriales ont été obtenues pour la création de ce spectacle : le Conseil Régional du Poitou-Charentes dans le cadre de l'Aide à la création d'un spectacle professionnel.

Aide en résidence de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde

D'autres soutiens :

Cie Cirque Eclair (Bordeaux), Théâtre de la Couronne (16), Château de Monthelon (89), La Calle de Cognac (16) et la Mairie de Genac (16) pour la mise à disposition de leur salle.

Laurent Bussy de la Cie Cramoisie et André Tapia pour l'oeil extérieur. Thérèse pour les costumes.

Et aussi Karim, La Jo, et tous les amis qui nous ont soutenus dans cette création.



L'équipe

Artistes - Auteurs

Didier DUVILLARD

Artiste de cirque suisse né à Genève en 1971, a été formé à l'école de cirque de Genève. Il se spécialise à la manipulation d'objets, la jonglerie et le mains à mains.

Il élargit son horizon avec de nombreux stages de clowns, de buto et de danse contact. Il suit la formation longue de magie nouvelle au CNAC en 2012. Il est membre fondateur de la Compagnie Les Arrosés.

2016 : Spectacle « P'tit Grain de Lune » Cie Les Arrosés

2011 : Spectacle « Grain de Lune » Cie Les Arrosés
Novembre 2009 : Création du spectacle « Inego » Cie Les Arrosés

Depuis avril 2004 : Création et tournée avec La Compagnie Les Arrosés « Cabaret Cirque »

Mai 2001 : Spectacle « Reggae à coups de cirque » Cie Les Arrosés et Tryo

Novembre 1999 : Spectacle de cirque « Planète Clowns »

Depuis 1998 : Spectacle de cirque « Zap » et « Alerte », (environ 500 représentations à travers la France et l'étranger, Chine, Etats-Unis, Canada,...)

Juillet 1997 : Spectacle de danse "Etc" avec la compagnie d'Emilio Quessada

1997 : Nombreux Spectacles de cirque avec La Pluie du Paradis

Sept 1995 à Juin 1998 : Ecole de Cirque "Théâtre Cirque" à Genève

Marsiane ALIBERT

Née en 1983, monitrice éducatrice à Bordeaux, se forme aux arts du cirque à l'école du Cirque Eclair avant d'intégrer l'équipe dirigeante de l'association. Monte et dirige de nombreux spectacles dans le cadre d'ateliers pour enfants, adolescents, personnes en situation de handicapés. Tout en participant régulièrement à des créations de compagnies de la région.

2015 : Remplacement sur une attraction foraine « Le Grand Rail »

2014 : Création d'un entre-sort, attraction, art de rue, « Le Grimaçathon »

2012 : Création du spectacle « Grain de lune », marionnette et théâtre d'objet pour le jeune public

2011/2012 : Voyage au Québec et Amérique du sud

2010/2011 : Administratrice, conceptrice et réalisatrice de projet pour « La So'7 Cie »

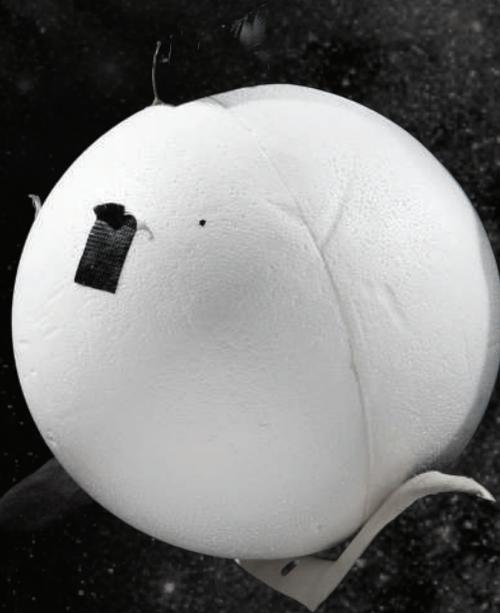
2008/2012 : Déambulation et spectacle pyrotechnique avec la Compagnie « Cramoisie »

2008/2011 : Comédienne, acrobate et administratrice dans le collectif « Calculs faux-reins » pour « L'Ampoule foraine ».

Intervenante cirque auprès de groupe d'enfants, personnes en situation d'handicap (autiste, psychotique), adolescents, et adultes dans plusieurs structures.

2005/2008 : Monitrice éducatrice dans une MECS pour adolescentes. Participation et création de plusieurs numéros collectifs de portés acrobatiques.

2000/2005 : Animatrice socioculturelle dans plusieurs établissements.



Techniciens

Eric KSOURI

Musicien et ingénieur du son, Eric Ksouri est accordéoniste de formation. Après 11 ans passés à la Réunion, il s'installe en sud-Gironde, à Préchac. Création sonore, danse, photographie viennent nourrir son travail dans une démarche artistique plus globale que virtuose. Au fil de son parcours entre musiques traditionnelles et improvisées : trois cinés- concert, des balades musicales, des collaborations en tant que compositeur sur plusieurs spectacles « jeune public » réunionnais : Imago Ballabile (Cie Ravine Rousse) // Planète, Les contes à la Perrault, Avenue Zéro (Théâtre des alberts) // Le rêve de Lucie (Cie milles et une façons), et une démarche spécifique pour le très jeune public (commande de la Bibliothèque du Conseil Général de la Réunion / artiste associé de l'association Fée Mazine). En 2011, il enregistre son premier répertoire de musiques du Ksouristan sur le disque Comme un Gant avec le trio d'en bas (Arnaud Rouanet, Yoann Scheidt, Samuel Bourille)

Francois DECOBERT (création lumière)

Technicien manipulateur De Septembre 2010 à Septembre 2011 : Régisseur Principal / Régisseur Son de La Palène, Rouillac (16)

Octobre 2007 à Juillet 2010 : Régisseur son / lumière au Théâtre Municipal de Béthune (62)

Octobre 2006 à Juin 2007 : Responsable du service événementiel de la ville de Béthune (62)

De 2002 à 2006 : technicien son au Théâtre Municipal de Béthune (62)

2005 : Diplôme de régisseur son en production multimédia de l'ITEMM (Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique) du Mans. Titre inscrit au R.N.C.P. (niveau III)



Contact

Diffusion et Production

ARRREUH
promotion du spectacle jeune public

Jean-Christophe TESSIER
06 10 31 06 72
Le Pigeonnier 24700 Saint Géraud de Corps
<http://www.arrreuh.com/grain-de-lune>

