

Vincent MACIAS

présente

Récup à sons



ARREUH

© Simone Caselli 2016



Spectacle musical d'objets recyclés

Dès la petite enfance et en famille ...

Tout Public

Spectacle sans parole ou presque

Création juin 2018



Vincent MACIAS est sur scène au milieu
des poubelles.

Des débris jonchent le sol et, au fur et à
mesure qu'il les jette dans le container,
la magie s'installe, faisant réapparaître
ces objets assemblés et transformés en
sculptures improbables !



Vincent va-t-il réussir à découvrir que ce sont des instruments de musique ?
Va-t-il parvenir à les apprivoiser ???





Public : tout public

Durée : 38 min

Espace scénique :
6m par 5m

2 Branchements
électriques 16A



Autonomie technique (son et lumière) si salle non équipée
1 artiste et une technicienne



DÉMARCHE ET NOTE D'INTENTION :

Ce musicien récupérateur est capable de sublimer une poêle à frire ou une bouteille en plastique pour en sortir les plus beaux sons.

(Présentation dans le quotidien Sud Ouest Publié le 11/11/2014 par CATHERINE DOWMONT)

Vincent Macias a **transformé** une poêle à frire en une guitare électrique et ça marche !

Avec un bout de pissenlit, il est capable de sortir le son d'une trompette. Des chutes de carrelage vont devenir, en passant par ses mains, une sorte de xylophone. Et les boîtes de lait pour bébé connaissent une seconde jeunesse à condition qu'une tige filetée soit vissée au bon endroit du fond. Que dire de ces bouts de bois transformés en baguette? De ces poêles à frire qui sonnent mieux qu'une guitare ? Ou de ces bouteilles de gaz dont les **sonorités** invitent au voyage ?



Vincent Macias est ce magicien de la musique. [...].

Au contact des enfants, il développe son envie de faire **connaître le son**, les sons, et la façon dont on les obtient. Tout ce qui lui passe à portée de mains devient un instrument de musique, histoire de démontrer aux plus jeunes quelques **principes de base** comme la vibration d'un objet, d'une peau. «Vous savez, un xylophone, ça coûte très cher. Avec des chutes de carrelage, un peu de mousse isolante, j'arrive à faire un xylophone à vingt notes... » Un instrument qu'il pourra facilement accorder : il a une oreille très précise...

Petit à petit Vincent Macias a construit des instruments tous plus bizarres les uns que les autres.

LE PARCOURS de l'artiste :

Artiste dramatique et musicien ou peut être l'inverse.

Vincent Macias est poly-instrumentiste.

Il accompagne depuis 1992 son frère Michel en duo puis en quartet, il participe à l'enregistrement des 3 CD « Danse, t'es vivant » (1996) ; « Caï, Caï, Caï » (2000) et « Tout et son contraire » (2005).

Depuis des années il construit des instruments de musique atypiques et les réalise avec des objets de récupération, Il explore leur champ sonore et fait partager ses expériences en multipliant les animations et interventions pédagogiques.

En 2015, il crée le spectacle « Fuite de Sons ».

En 2018, il crée le spectacle « Récup à Sons ».



Festiv'14 a captivé le public

Sud Oust A La Une Saint-Géraud-De-Corps

Publié le 14/06/2018 par **Monique Devezis**.



Le spectacle de Vincent Macias, « Micro Fuite de sons », a beaucoup amusé le public. Photo Monique Devezis

Dimanche, de 16 à 19 heures, l'association Artistes de routes rues ruelles éclectiques et utiles à l'homme (Arrreuh) a organisé au Pigeonnier de Saint- Géraud-de-Corps la 2e édition de son Festiv'14. Malgré le temps incertain, environ 120 personnes sont venues découvrir le lieu, les artistes et les trois spectacles.

Vincent Macias a ouvert le festival avec « Micro fuite de sons » et ses poubelles d'où il sort des instruments de musique, imaginés et fabriqués avec des objets de récupération : des boîtes de lait maternisé, des bouteilles d'eau, des gants en latex, des poêles à frirer, des bouteilles de gaz...

Un souffle poétique

Ensuite, Florence Dupin de la Fatal Cie et son spectacle « Dans ma maison » ont entraîné les visiteurs pour un voyage initiatique dans le monde de la poésie. Grâce à ses objets du quotidien, le personnage fantasque et poétique a fait souffler un vent de folie sur la réalité quotidienne, entraînant le public dans un imaginaire farfelu à travers plusieurs poèmes de Jacques Prévert.

Le bal des bambins de la Compagnie 2 MaH, a clos la journée avec 14 petits récits remplis d'humanité extraits des « Innocentines » du poète René d'Obaldia.

Ces véritables odes à l'enfance et à ses récréations ont embarqué grands et petits, qui ne se sont pas fait prier pour une balade au pays de la fantaisie et de l'imaginaire.



Un spectacle sur les déchets

Montazeau Publié le 03/12/2019



Dès le début, les enfants ont été mis dans l'ambiance du spectacle de Vincent Macias, sur scène au milieu des poubelles.

Photo Monique Devezis

L'association Mosaïques a proposé son premier spectacle scolaire « Récup à sons » de Vincent Macias produit par Artistes de routes rues ruelles éclectiques et utiles à l'homme (Arreuh), mardi 26 novembre, à la salle des fêtes de Montazeau pour les cycles 2 du canton Pays de Montaigne et Gurson.

Lors de deux séances, 230 élèves des écoles de Vélines, Villefranche, Lamothe-Montravel, Montcaret, Montazeau et Saint-Méard-de-Gurçon ont assisté et participé à ce spectacle musical à partir d'objets recyclés de Vincent Macias. Dès le début, les enfants ont tout de suite été mis dans l'ambiance avec Vincent Macias qui était sur scène au milieu des poubelles. Des détritrus jonchent le sol et, au fur et à mesure qu'il les jette dans le container, la magie s'installe, faisant réapparaître ces objets assemblés et transformés en sculptures improbables.

La moto en rappel

Le spectacle, drôle et imaginaire, a remporté un franc succès. Notamment les instruments de musique les plus insolites tirés de la poubelle magique.

Les enfants, pris au jeu et séduits par le langage corporel de Vincent Macias, lui ont demandé de refaire « la moto » en rappel. Vincent Macias est un magicien de la musique qui au contact des enfants, développe son envie de faire connaître le son, les sons, et la façon dont on les obtient. Il a une oreille précise... et petit à petit il a construit des instruments tous plus bizarres les uns que les autres.

Le spectacle a pu se tenir grâce au Conseil départemental, au Syndicat intercommunal à vocation scolaire de Vélines et de Villefranche-de-Lonchat et à la mairie de Montazeau.

Le prochain spectacle tout public de l'association Mosaïques sera une pièce de théâtre médiévale fantastique intitulée « Contes de faits », de et par Les Compagnons du théâtre. Il aura lieu vendredi 13 décembre, à 20 h 30, à la salle des fêtes de Saint-Seurin-de-Prats. [Monique Devezis

LE PRODUCTEUR du spectacle

ARRREUH (Artistes de Routes, Rues, Ruelles Eclectiques et Utiles à l'Homme)

ARRREUH est un pôle de mutualisation pour la promotion du spectacle jeune public et familial.

Créée en 1999 par un collectif d'artistes, techniciens et acteurs de l'éducation populaire.

ARRREUH est basée en Dordogne à Saint Géraud de Corps.

ARRREUH s'articule autour de plusieurs axes de travail selon les projets :

Administration, diffusion, production pour 12 compagnies ou artistes solo

Programmation jeune public à destination des centres de loisirs (projet FESTACLE et Ap'ART) soutenu par le Conseil Départemental de la Gironde.

Mutualisation d'un parc de matériel son/ lumière/ fond de scène/ (...)

Arrreuh propose aussi des accompagnements « Sur Mesure » propre à chaque projet de création.



Artistes de Routes, Rues, Ruelles Éclectiques et Utiles à l'Homme

Le Pigeonnier 24700 Saint Géraud de Corps

N° SIRET : 423 425 982 00059 Code NAF : 9001 Z

N° Préfecture : 9/06173BX N° Jeunesse Éducation Populaire : 33/226/2005/027

N° de licence d'entrepreneur du spectacle : N°2-1067994 et N°3-1067995

Représentée par Laure STEENEBRUGGEN en sa qualité de Présidente

Contact

Jean Christophe TESSIER 06 10 31 06 72

tessierjeancr@hotmail.com

