

Les PISTES PÉDAGOGIQUES avec Vincent Macias autour du spectacle « Récup à sons »

Présentation de Vincent Macias



Ce musicien récupérateur est capable de sublimer une poêle à frire ou une bouteille en plastique pour en sortir les plus beaux sons.

(Présentation dans le quotidien Sud Ouest Publié le 11/11/2014 par CATHERINE DOWMONT)

Vincent Macias a **transformé** une poêle à frire en une guitare électrique et ça marche !

Avec un bout de pissenlit, il est capable de sortir le son d'une trompette. Des chutes de carrelage vont devenir, en passant par ses mains, une sorte de xylophone. Et les boîtes de lait pour bébé connaissent une seconde jeunesse à condition qu'une tige filetée soit vissée au bon endroit du fond. Que dire de ces bouts de bois transformés en baguette? De ces poêles à frire qui sonnent mieux qu'une guitare ? Ou de ces bouteilles de gaz dont les **sonorités** invitent au voyage ?

Vincent Macias est ce magicien de la musique. [...].

Au contact des enfants, il développe son envie de faire **connaître le son**, les sons, et la façon dont on les obtient. Tout ce qui lui passe à portée de mains devient un instrument de musique, histoire de démontrer aux plus jeunes quelques **principes de base** comme la vibration d'un objet, d'une peau. «Vous savez, un xylophone, ça coûte très cher. Avec des chutes de carrelage, un peu de mousse isolante, j'arrive à faire un xylophone à vingt notes... » Un instrument qu'il pourra facilement accorder : il a une oreille très précise...

Petit à petit Vincent Macias a construit des instruments tous plus bizarres les uns que les autres.

LE PARCOURS de l'artiste :

Artiste dramatique et musicien ou peut être l'inverse.

Vincent Macias est poly-instrumentiste.

Il accompagne depuis 1992 son frère Michel en duo puis en quartet, il participe à l'enregistrement des 3 CD « Danse, t'es vivant » (1996) ; « Cai, Cai, Cai » (2000) et « Tout et son contraire » (2005).

Depuis des années il construit des instruments de musique atypiques et les réalise avec des objets de récupération. Il explore leur champ sonore et fait partager ses expériences en multipliant les animations et interventions pédagogiques.

En 2015, il crée le spectacle « Fuite de Sons » puis « Récup à Sons » en 2018

Deux formes d'interventions :

1. Présentation des instruments sous forme d'atelier :

Avec manipulation et expérimentation :

En amont du spectacle :



Ou en bord de scène après le spectacle :



2. « Conférence » musicalisée et expérimentation
Il montre, il joue, il explique puis on essaye !



Les interventions se déroulent en général pour un groupe d'enfants (maximum 25) pendant une durée d'au moins 1h par groupe.



CONTACT

Routes / Uros / Feuilles / Colocques et Lilles à l'homme

Artistes de
ARRREUH

Spectacle jeune public et familial / 06 10 31 06 72 / www.arrreuh.com

Jean Christophe Tessier

Tel : 0610310672

eMail : tessierjeancri@hotmail.com

Web : www.arrreuh.com