

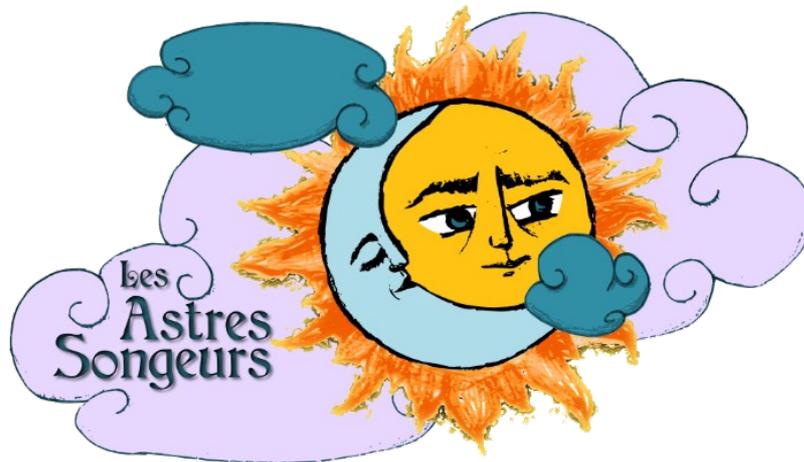
le Laid & la Bête



d'après Riquet à la houppe
de Charles Perrault



Présenté par



❖ LES ASTRES SONGEURS

Les Astres Songeurs est une **association de spectacle vivant** née en Guyane française en septembre 2018.

Cette association vise à créer, réaliser et produire des spectacles vivants principalement axés sur la **théâtralisation de textes plus ou moins connus, destinés à toute la famille.**

La démarche artistique de l'association consiste à faire découvrir ou redécouvrir aux petits comme aux grands des œuvres littéraires traditionnelles ou contemporaines, grâce à ses **adaptations scéniques modernes** qui marient autant d'arts différents et néanmoins complémentaires que sont **le théâtre, le conte, la musique et la danse.**

Comme le nom de l'association le sous-entend, *Les Astres Songeurs* proposent au public, grâce à une scène offrant à la fois **rêverie et réflexion, un vrai moment d'évasion.**



❖ LE LAID ET LA BÊTE

• Auteur



« **Le Laid et la Bête** » s'inscrit dans la tradition des nombreuses adaptations de l'œuvre de **Charles PERRAULT**.

Cet homme de lettres français du XVIIe siècle est l'un des formalisateurs du genre littéraire écrit du **conte merveilleux**. Il est encore aujourd'hui célèbre pour ses **Contes de ma mère l'Oye**, œuvre ayant occulté tout le reste de sa production littéraire. Dans ce recueil, Charles PERRAULT a retranscrit huit contes issus de la tradition orale française.

« **Le Laid et la Bête** » vous permettra de découvrir ou de redécouvrir l'un d'entre eux...



• Présentation

✓ Origine

« Le Laid et la Bête » est une création directement inspirée du texte rédigé par Charles PERRAULT en 1697, **Riquet à la houppe**. Cette histoire est peut-être l'une des plus méconnues parmi les contes de PERRAULT. Pourtant, **les messages de tolérance et d'amour de soi** que cette œuvre véhicule sont toujours d'actualité, des siècles après son écriture.

C'est pourquoi l'association *Les Astres Songeurs* a décidé de faire sortir de l'ombre Riquet à la houppe, en en proposant une **adaptation colorée, mariant conte, théâtre, musique et danse**, dans un spectacle au titre – coïncidence ou non ? - évocateur d'un autre classique de la littérature enfantine bien connu (La Belle et la Bête de Jeanne Marie LEPRINCE DE BEAUMONT notamment), et n'hésitant pas à faire référence au Cyrano de Bergerac d'Edmond ROSTAND, deux œuvres développant les mêmes thèmes.

✓ Intrigue

Il était une fois ...

Deux royaumes.

Le premier donna naissance à un prince très laid, mais merveilleusement spirituel, Riquet.

Le second enfanta une magnifique princesse, mais affreusement bête, Isabeau.

La même fée, présente aux deux naissances royales, se pencha sur chaque berceau. Elle offrit au petit garçon le pouvoir de donner de l'esprit à l'être aimé, et à la petite fille celui de rendre beau l'objet de son amour.

Les années passèrent.

Un jour, Riquet tomba amoureux d'Isabeau...

Les bases de l'intrigue sont posées : le Laid et la Bête sauront-ils se compléter en découvrant l'amour ?

✓ Enjeux



Cette adaptation de Riquet à la houppe **vis** à **combattre l'intolérance** en soulignant la question universelle et intemporelle de la beauté.

Beauté extérieure et beauté intérieure sont-elles différentes, ou intimement liées ?

Quelle est la place de la beauté dans l'amour que l'on ressent pour autrui, mais aussi pour soi-même ? Riquet et Isabeau vont comprendre ensemble cette vérité : **la beauté d'un être réside avant tout dans les yeux dans lesquels il se mire**, qu'il s'agisse de ceux d'un autre, ou des siens...

❖ ARTISTES

• Guillaume CORBEAU



Originaire de Sommières dans le Gard, Guillaume y a fait ses premiers pas sur les planches en 2006, avec la compagnie de théâtre amateur *Grand angle*. Accro à l'adrénaline que procure la scène, il n'a pas pu s'arrêter de jouer et de se former tout au long de ces dernières années. A partir de 2009, c'est en Guyane qu'il parfait son art, auprès notamment de la compagnie *Barj'Ôh !*, dont il prend les rênes de 2014 à 2017, et de la compagnie *Zoukouyanyan*. C'est avec celle-ci qu'il découvre l'art de conter et abandonne son métier de technicien de laboratoire pour se professionnaliser en tant que comédien et metteur en scène. Il tourne alors dans les écoles avec les spectacles « Alerte en forêt », mis en scène par Thierry SOURIAU, et « Awa Mama Moustik », mis en scène par Marcel DJONDO. C'est fort de cet héritage qu'il revient en métropole en 2019.

• Charline VALLECILLO

C'est dès 1991 que Charline entame son histoire d'amour avec la scène, grâce à la danse qui rythme encore sa vie. Mais la vraie révélation se fera quelques années plus tard, avec ses débuts dans le monde du théâtre amateur.

Après avoir joué dans des pièces au registre varié, son baccalauréat option Arts dramatiques en poche, elle met cette expérience artistique à profit dans des spectacles musicaux et courts métrages.

En 2015, cette native de Charente pose ses bagages en Guyane et y poursuit son aventure théâtrale auprès, entre autres, de la compagnie *Sur les rives*, qu'elle préside à compter de 2017 et de la compagnie *Zoukouyanyan*. Charline choisit alors de laisser derrière elle sa carrière de magistrate pour vivre de sa passion. Elle commence la mise en scène, la direction d'ateliers et fait ses premiers pas de conteuse.

En 2019, après avoir pris goût aux tournées dans les établissements scolaires avec « Alerte en forêt » et « Awa Mama Moustik », elle revient en métropole avec le spectacle qu'elle a écrit et mis en scène avec Guillaume CORBEAU, « Le Laid & la Bête », présenté par l'association *Les Astres Songeurs*.

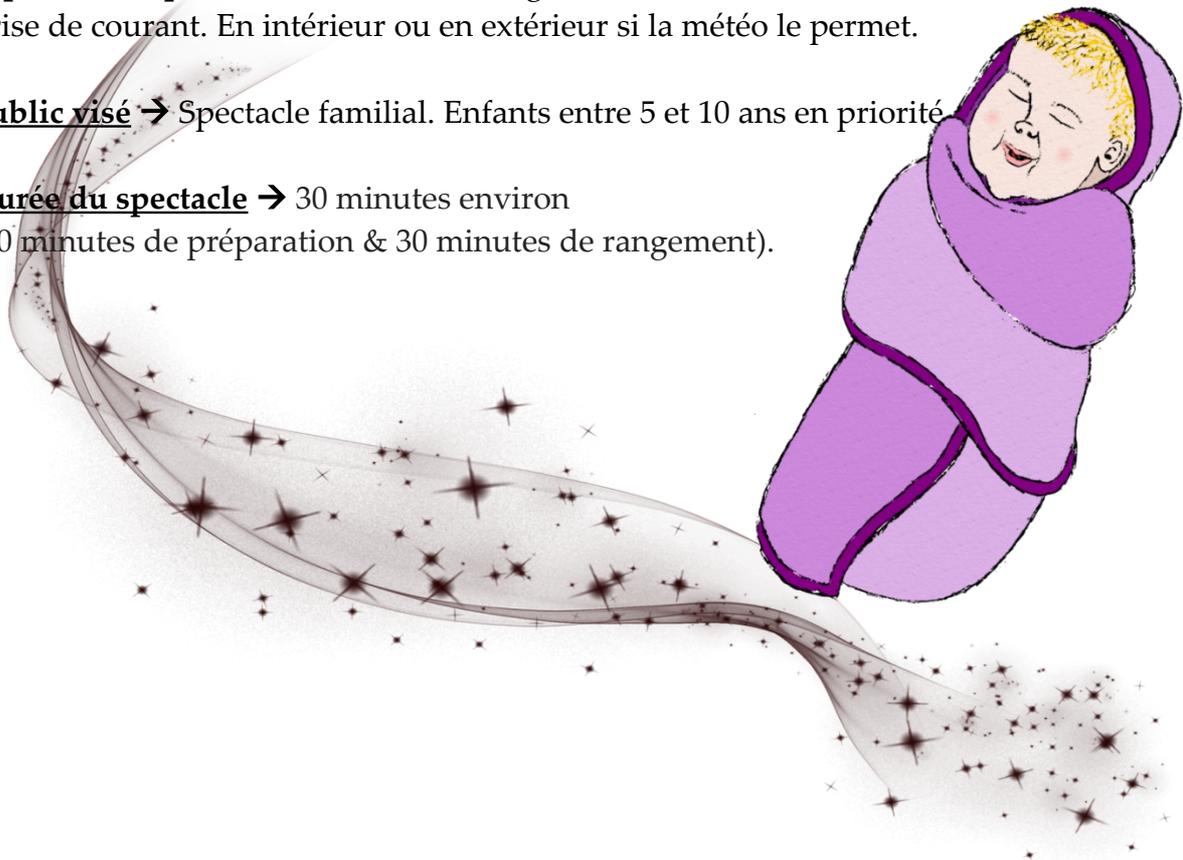


❖ FICHE TECHNIQUE

Espace scénique → Au minimum, Largeur 4 m x Profondeur 4 m, avec accès à une prise de courant. En intérieur ou en extérieur si la météo le permet.

Public visé → Spectacle familial. Enfants entre 5 et 10 ans en priorité.

Durée du spectacle → 30 minutes environ
(30 minutes de préparation & 30 minutes de rangement).





CONTACT

Routes Rues Ruelles Eclectiques et Utiles à l'Homme

Artisans de

ARRREUH

Spectacle jeune public et familial / 06 10 31 06 72 / www.arreuh.com

Jean Christophe Tessier

Tel : 0610310672

eMail : tessierjeancri@hotmail.com

Web : www.arreuh.com

