

présente un
spectacle de
contes



uand
on m'a
parlé
du Loup

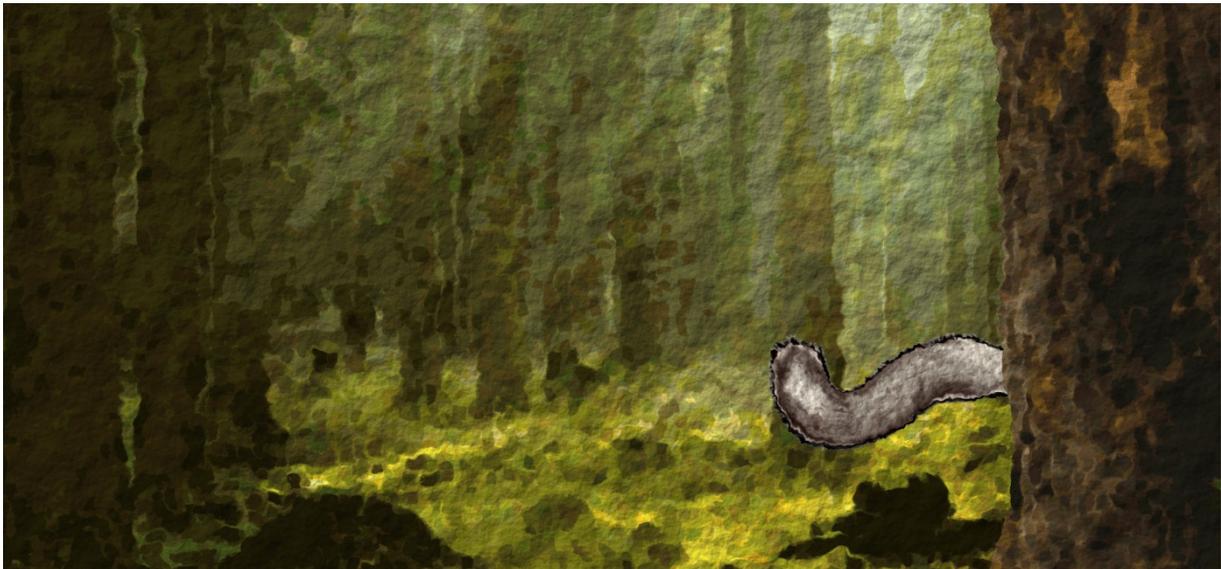
❖ LES ASTRES SONGEURS

Les Astres Songeurs (IASo) est une association de spectacle vivant née en Guyane française en septembre 2018.

Installée en milieu rural, cette association vise à **lutter contre les déserts culturels**. A cette fin, elle **crée et produit des spectacles vivants (théâtre, conte, comédie musicale)** qu'elle diffuse principalement dans les territoires prioritaires en termes d'accès à la culture. De plus, elle promeut la **transmission de l'art dramatique par le biais d'ateliers et de stages**, en particulier en milieu rural.

La démarche artistique de l'association consiste à faire découvrir ou redécouvrir aux petits comme aux grands des œuvres littéraires traditionnelles ou contemporaines, grâce à ses **adaptations scéniques modernes** qui marient autant d'arts différents et néanmoins complémentaires que sont **le théâtre, le conte, la musique et la danse**.

Comme le nom de l'association le sous-entend, *Les Astres Songeurs* proposent au public, grâce à une scène offrant à la fois **rêverie et réflexion**, un **vrai moment d'évasion**.



❖ QUAND ON M'A PARLÉ DU LOUP

○ Présentation

« Quand on m'a parlé du Loup » est un spectacle de contes familial et itinérant adapté aux **enfants** des classes élémentaires, **âgés entre 5 et 10 ans**.



Le conteur, berger de son état, vous plongera au cœur de la forêt grâce à son **recueil d'histoires variées** : des histoires qui font peur, des histoires qui font rire, des histoires qui font pleurer, peut-être... **Tous ces contes mettent à l'honneur le personnage emblématique du Loup**, tantôt bourreau, tantôt victime, tantôt même les deux à la fois.

Du célèbrissime Le petit chaperon rouge de Charles PERRAULT au plus ancien Le garçon qui criait au Loup d'Esopé, en passant par des contes traditionnels périgour-dins moins connus tels que La chèvre et le Loup, promenez-vous dans les bois tant que le Loup y est !



○ Enjeux

« Quand on m'a parlé du Loup » est un divertissement qui permet de faire **découvrir ou redécouvrir, aux petits comme aux grands, une partie importante de leur patrimoine culturel**. En effet, les contes en général, et ceux autour du Loup en particulier, par leur dimension à la fois **universelle et intemporelle**, permettent d'aborder avec une certaine légèreté des **thématiques profondes** et indispensables telles que la mort, l'abandon, la perte d'un être cher.



« Quand on m'a parlé du Loup » revient à la forme originelle des contes : l'**oralité**. Celle-ci a le pouvoir de renforcer la **puissance émotionnelle ou philosophique** des récits. La figure centrale du Loup, tour à tour inquiétante, ridiculisée, menaçante ou encore légitimée dans ses actes, permet aux contes de jouer pleinement leur rôle de **catharsis**.



❖ ARTISTES

○ CONTEUR : Guillaume CORBEAU



Originaire de Sommières dans le Gard, Guillaume y a fait ses premiers pas sur les planches en 2006, avec la compagnie de théâtre amateur *Grand angle*. Accro à l'adrénaline que procure la scène, il n'a pas pu s'arrêter de jouer et de se former tout au long de ces dernières années.

A partir de 2009, c'est en Guyane qu'il parfait son art, auprès notamment de la compagnie *Barj'Ôh !*, dont il prend les rênes de 2014 à 2017, et de la compagnie *Zoukouyanyan*. C'est avec celle-ci qu'il découvre l'art de conter et abandonne son métier de technicien de laboratoire pour se professionnaliser en tant que comédien, conteur et

metteur en scène. Il tourne alors dans les écoles avec les spectacles « Alerte en forêt », mis en scène par Thierry SOURIAU, et « Awa Mama Moustik », mis en scène par Marcel DJONDO.

C'est fort de cet héritage qu'il revient en métropole en 2019, avec le spectacle « Le Laid & la Bête » présenté par la compagnie *Les Astres Songeurs*. C'est avec cette même compagnie qu'il monte le spectacle « Quand on m'a parlé du Loup » en 2020.

○ METTEUSE EN SCENE : Charline VALLECILLO



C'est dès 1991 que Charline entame son histoire d'amour avec la scène, grâce à la danse qui rythme encore sa vie. Mais la vraie révélation se fera quelques années plus tard, avec ses débuts dans le monde du théâtre amateur.

Après avoir joué dans des pièces au registre varié, son baccalauréat option Arts dramatiques en poche, elle met cette expérience artistique à profit dans des spectacles musicaux et de courts métrages.

En 2015, cette native de Charente pose ses bagages en Guyane et y poursuit son aventure théâtrale auprès, entre autres, de la compagnie *Sur les rives*, qu'elle préside à compter de 2017 et de la compagnie *Zoukouyanyan*. Char-

line choisit alors de laisser derrière elle sa carrière de magistrate pour vivre de sa passion. Elle commence la mise en scène, la direction d'ateliers et fait ses premiers pas de conteuse.

En 2019, après avoir pris goût aux tournées dans les établissements scolaires avec « Alerte en forêt » et « Awa Mama Moustik », elle revient en métropole avec le spectacle qu'elle a écrit et mis en scène avec Guillaume CORBEAU, « Le Laid & la Bête », présenté par l'association *Les Astres Songeurs*. En 2020, elle poursuit son aventure tant avec cette compagnie qu'avec Guillaume CORBEAU en le mettant en scène dans « Quand on m'a parlé du Loup ».

❖ FICHE TECHNIQUE

Espace scénique → Au minimum, Largeur 2 m x Profondeur 2 m. Si possible, mise à disposition d'une chaise. En intérieur ou en extérieur si la météo le permet.

Public visé → Spectacle familial visant en particulier les enfants du niveau élémentaire (âgés entre 5 et 10 ans).

Durée du spectacle → 30 minutes environ (+ 30 minutes minimum d'installation et 15 minutes minimum de rangement).



CONTACT

Routes Rues Ruelles Ecoles et Utiles à l'Homme

ARTISTES DU

ARRREUH

Spectacle jeune public et familial / 06 10 31 06 72 / www.arrreuh.com

Jean Christophe Tessier
Tel : 0610310672
eMail : tessierjeancri@hotmail.com
Web : www.arrreuh.com