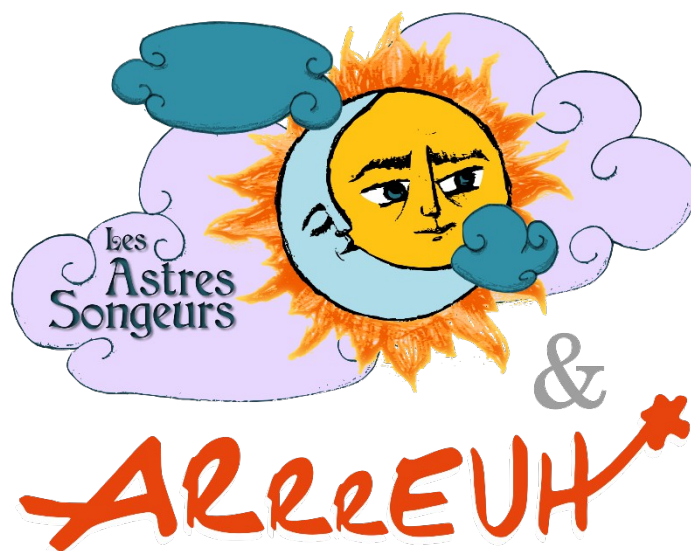




Présenté par



❖ **LES ASTRES SONGEURS**

Les Astres Songeurs (lAsSo) est une association de spectacle vivant née en Guyane française en septembre 2018.

Installée en milieu rural, cette association vise à **lutter contre les déserts culturels**. A cette fin, elle **crée et produit des spectacles vivants** (théâtre, conte, comédie musicale) qu'elle diffuse principalement dans les territoires prioritaires en termes d'accès à la culture. De plus, elle promeut la **transmission de l'art dramatique par le biais d'ateliers et de stages**, en particulier en milieu rural.

La démarche artistique de la compagnie consiste à faire découvrir ou redécouvrir aux petits comme aux grands des œuvres littéraires traditionnelles ou contemporaines, grâce à ses **adaptations scéniques modernes** qui marient autant d'arts différents et néanmoins complémentaires que sont **le théâtre, le conte, la musique et la danse**.

Comme le nom de l'association le sous-entend, *Les Astres Songeurs* proposent au public, grâce à une scène offrant à la fois **rêverie et réflexion**, un **vrai moment d'évasion**.



❖ Gare au Loup

○ Présentation

Plongez dans les bois une nuit de pleine lune...

« **Gare au Loup** » est un **spectacle fantastique** consacré à la figure tout aussi mystérieuse que monstrueuse du **Loup-Garou**.

C'est dans une ambiance scénique originale, brouillant les frontières entre l'ancien et le moderne, que la conteuse à la fois captivante et inquiétante vous fera voyager dans le temps et dans l'espace, durant **environ 45 minutes**.

Ce spectacle pluridisciplinaire, faisant la part belle au conte, n'exclut pas d'autres arts de la scène, tels que le slam, avec la musique et la voix de **John Lévy**, la danse, chorégraphiée par **Matthieu Tichoux**, ou encore le masque.

De la Grèce mythologique au Hollywood contemporain, en passant par la Bretagne du Roi Arthur et le Périgord du 19^e siècle, laissez-vous embarquer à vos risques et périls au cœur des bois d'où l'on ne revient pas toujours.



A force de suivre les traces des Loups-garous d'hier, peut-être rencontrerez-vous ceux d'aujourd'hui...

8 ans est l'âge minimum recommandé pour apprécier pleinement le spectacle.

○ Enjeux

« **Gare au Loup** » met à l'honneur la forme originelle des contes, l'**oralité**, tout en faisant découvrir d'autres disciplines du spectacle vivant, le tout renforçant la puissance émotionnelle des récits choisis.

Les histoires s'enchaînent pour retracer l'Histoire du Loup-Garou à travers les âges, pour le plus grand intérêt du public. Le **spectateur, enfant comme adulte**, navigue entre **surprise, émerveillement, rire et inquiétude**, tout au long de la représentation.

Il est aussi amené à s'interroger sur la **symbolique du Loup-Garou**. Si cette créature fascine l'être humain depuis si longtemps, c'est peut-être parce qu'elle touche à la **dualité intrinsèque à tout individu**. Ainsi, le spectacle ne laisse pas indifférent, en ce qu'il interpelle chacun sur son propre **Loup-Garou intérieur**. Et si le Loup-Garou n'était pour toute personne, comme l'est Mr Hyde pour le Dr Jekyll de Robert Louis Stevenson, que la manifestation de la monstruosité enfouie en elle-même ? Et si la figure du Loup-Garou était condamnée à exister tant que les Hommes ne parvenaient pas à accepter leur part d'ombre ?

❖ ARTISTES

○ AUTRICE & INTERPRÈTE : Charline VALLECILLO



C'est dès 1991 que Charline entame son histoire d'amour avec la scène, grâce à la danse qui rythme encore sa vie. Mais la vraie révélation se fera quelques années plus tard, avec ses débuts dans le monde du théâtre amateur. Après avoir joué dans des pièces au registre varié, son baccalauréat option Arts dramatiques en poche, elle met cette expérience artistique à profit dans des spectacles musicaux et des courts métrages.

En 2015, cette native de Charente pose ses bagages en Guyane et y poursuit son aventure théâtrale auprès de la compagnie *Zoukoyanyan*. Charline choisit alors de laisser derrière elle sa carrière de magistrate pour vivre de sa passion. Elle commence la mise en scène, la direction d'ateliers et fait ses premiers pas de conteuse.

En 2019, elle revient en métropole avec le spectacle « Le Laid & la Bête », première création de la compagnie *Les Astres Songeurs* produite par l'association *ARRREUH*.

Aujourd'hui, entre autres projets qui l'ont notamment conduite sur les planches parisiennes, c'est avec la même équipe qu'elle se produit avec plaisir dans le spectacle « Gare au Loup ».

○ METTEUR EN SCÈNE : Guillaume CORBEAU



Originaire de Sommières dans le Gard, Guillaume y a fait ses premiers pas sur les planches en 2006, avec la compagnie de théâtre amateur *Grand angle*. Accro à l'adrénaline que procure la scène, il n'a pas pu s'arrêter de jouer et de se former tout au long de ces dernières années.

A partir de 2009, c'est en Guyane qu'il parfait son art, notamment auprès de la compagnie *Zoukoyanyan*. C'est avec celle-ci qu'il découvre l'art de conter et abandonne son métier de technicien de laboratoire pour se professionnaliser en tant que comédien, conteur et metteur en scène. Il tourne alors dans les écoles avec, entre autres, « Awa Mama Moustik » de Marcel DJONDO.

C'est fort de cet héritage qu'il s'installe dans le Périgord en 2019 et commence à travailler pour la compagnie *Les Astres Songeurs*. C'est avec celle-ci qu'il met en scène Charline VALLECILLO dans « Gare au Loup » à compter de 2023.

FICHE TECHNIQUE

Espace scénique → Au minimum, Largeur 4 m x Profondeur 4 m X Hauteur 3 m.
En intérieur ou en extérieur si la météo le permet, avec un sol assez stable. Accès à une prise de courant pour la sono.

Public visé → Spectacle **déconseillé aux moins de 8 ans** en raison de passages pouvant heurter la sensibilité des plus jeunes.

Durée du spectacle → 45 minutes environ (+ 1 heure minimum d'installation et 45 minutes de rangement).

Coût du spectacle → Contacter l'association ARRREUH.

Pour toute information supplémentaire, vous pouvez contacter ARRREUH aux coordonnées présentées ci-dessous.



❖ **COORDONNEES DE ARRREUH**

TEL : 06.10.31.06.72 (Jean-Christophe Tessier)

COURRIEL : tessier.jeancri@hotmail.com

SIEGE SOCIAL : Le Pigeonnier 24700 Saint Géraud de Corps

SIRET : 42342598200059

APE : 9001Z Arts du spectacle vivant.

SITE INTERNET : <http://www.arrreuh.com/>

RÉSEAUX SOCIAUX :

- ✓ Facebook : <https://www.facebook.com/arrreuh/>
- ✓ Instagram : <https://www.instagram.com/tessierjeancri/>

