



En 2021 ARRREUH lance un nouveau concept en juillet et renouvelle en 2022:

**Y'en a marre ... dis !!!**

Devant la réussite des 4 premières éditions

On renouvelle développe l'expérience en 2023 et modifie le nom

## Les MardinGuettes

Le Pigeonnier 24700 St Géraud de Corps

*[Journée en matinée et après-midi pour les centres de loisirs : tarif spécifique]*

**Ouverture au tout public de 18h30 à 22h00**

**les mardi 11 / 18 / 25 juillet 2023**

**Participation libre mais nécessaire mais réservation pour la formule snack**

CONTACT

Routes Rues Puellas Eclectiques et Utiles à l'Homme

**ARRREUH**

Spectacle jeune public et familial / 06 10 31 06 72 / www.arrreuh.com

**Jean Christophe Tessier**

Tel : 0610310672

eMail : tessierjeancr@hotmail.com

Web : www.arrreuh.com

*Programmation*  
(les horaires sont susceptibles d'être légèrement modifié)

<p style="text-align: center;"><b>Mardi 11 juillet</b> <b>Mardinguette #1</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Mardi 18 juillet</b> <b>Mardinguette #2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Mardi 25 juillet</b> <b>Mardinguette #3</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>1 spectacle familial : journée et 19h</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1 spectacle familial : journée et 19h</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1 spectacle familial : journée et 19h</b></p>
<p style="text-align: center;">« <i>Récup à Sons</i> » Vincent Macias</p>	<p style="text-align: center;">« <i>Le Laid &amp; la Bête</i> » Cie Les Astres Songeurs</p>	<p style="text-align: center;">« <i>Le Voyage d'Augustine</i> » Cie Lezartibulles</p>
		
<p>Vincent MACIAS est sur scène au milieu des poubelles. Des débris jonchent le sol et, au fur et à mesure qu'il les jette dans le container, la magie s'installe, faisant réapparaître ces objets assemblés et transformés en sculptures improbables !</p> <p>Vincent va-t-il réussir à découvrir que ce sont des instruments de musique ? Va-t-il parvenir à les apprivoiser ???</p> <p>Spectacle musical d'objets recyclés</p>	<p>Création directement inspirée du texte rédigé par Charles PERRAULT en 1697, Riquet à la houppe. Cette histoire est peut-être l'une des plus méconnues parmi les contes de PERRAULT. Pourtant, les messages de tolérance et d'amour de soi que cette œuvre véhicule sont toujours d'actualité, des siècles après son écriture.</p> <p>C'est pourquoi l'association Les Astres Songeurs a décidé de faire sortir de l'ombre Riquet à la houppe, en en proposant une adaptation colorée, mariant conte, théâtre, musique et danse, dans un spectacle au titre – coïncidence ou non ? – évocateur d'un autre classique de la littérature enfantine bien connu (La Belle et la Bête de Jeanne Marie LEPRINCE DE BEAUMONT notamment), et n'hésitant pas à faire référence au Cyrano de Bergerac d'Edmond ROSTAND, deux œuvres développant les mêmes thèmes.</p>	<p><b>I</b>l était une fois ...</p> <p>La planète Circalie est envahie par les Grisgens . Des êtres sombres et tristes déterminés a imposer leur mode de vie aux planètes alentours .</p> <p>Augustine décide de partir sur Symphonia, chercher de l'aide auprès des Sages de cette planète. Elle atterrie dans le jardin de Mirabelle et y découvre un nouveau monde. Mais est il si différent du siens ?</p> <p>A travers ce spectacle .... Augustine et Mirabelle nous embarquent dans un périple ou tous le monde peut s'identifier. Quitter son « chez soi », la peur de l'inconnu, la différence, l'acceptation des autres, sont abordés avec délicatesse et humour..</p>

1 concert : 20h



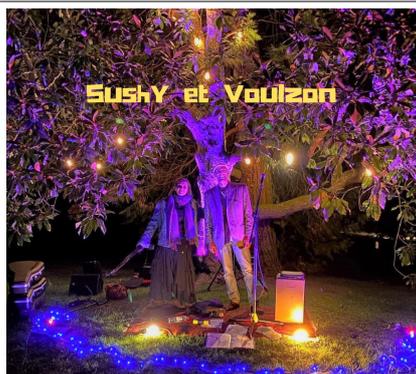
Une pop mélancolique émerge lorsque Ronan Le Borgne se plonge dans ses compos durant la trêve de son groupe bordelais [idwan].

Un simple looper et sa guitare pour canaliser les flux créatifs : musique enveloppante et rythmique métronomique sur des textes poétiques et profonds.

Ornements rock, chœurs samplés et nappes électro pour l'atmosphère, c'est sous le nom d' aRnane qu'il se lance seul en scène afin de faire découvrir son univers envoûtant.



1 concert : 20h



Duo avec des reprises années 80 à aujourd'hui

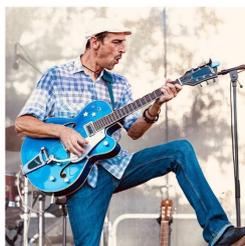
C'est grâce à ses deux chanteurs jouant de la guitare et du mélodica, que le duo propose une chanson française rythmée et éclectique dans une ambiance chaleureuse et festive !

Au programme : reprises et compositions originales !

CHARLOTTE PERDRIT



MATTHIEU CAHUZAC



1 concert : 20h



INDIAN ELECTRO JUNGLE  
BREAKBEAT

Empreint de rythmes indo-pakistannais et balkaniques, ce set frotte les musiques nomades aux textures rock et synthétiques (dub, drum'n bass, électronica) pour un moment des plus psychédélics.



**1 performance  
poétique musicale : 21h**



**« Les Poëmiens »**

**Michel HAZE  
et  
Jean Louis de MIRAS**

Tous deux passionnés par l'écriture et la musique vous invitent à partager avec eux leur univers poétique et intimiste. Au fil des années, une longue collaboration artistique a forgé leur amitié et leur complicité. Ils veulent croire que les mots et la musique touchent l'âme des gens et leur apportent de l'espoir et de la beauté. Dans cette forêt, ils s'inventent un voyage poétique et musical, au travers de textes souvent nostalgiques, humanistes, sublimés par une musique douce, mélancolique ou envoûtante. Leurs textes sont le reflet de nos vies, de nos expériences et de nos rêves les plus profonds.

**1 performance  
poétique musicale : 21h**



**« Peau Aime »**

**Corinne Rousseau**

En lisant par hasard les poèmes de Patrick Délétrez, Corinne Rousseau a été surprise, ils ont profondément résonné en elle. Leurs métaphores positives et universelles pour aborder l'amour, la beauté de la vie et ses complexités, lui ont donné à réfléchir et lui ont inspiré des compositions musicales. C'est l'envie de mélanger ces deux formes artistiques qui a donné naissance à ce spectacle. Sur scène, Corinne Rousseau incarne ces textes, elle les chante et s'accompagne de ses accordéons, elle les clame, les raconte, les commente, les argumente. Elle met en scène la difficulté à se confier mais aussi le lâcher prise que cela peut permettre. Elle s'appuie sur la complicité du public, le rend acteur parfois. Dans ce spectacle intimiste, Corinne Rousseau se sert de l'onirisme des poèmes pour jouer des situations relationnelles et exprimer des émotions que tout un chacun peut un jour ressentir.

**1 performance  
poétique musicale : 21h**



**"pensées divergentes"**

**Danydann**

**(Daniel Mullié)**

« Une pensée divergente poussait à mes pieds ...au bout de 20 minutes ,elle avait envahi près de 20 mètres carré...générant elle même d'autres jeunes pensées quelquefois convergentes... »  
Tout en faisant des « boucles »



avec sa « loops », Danydann combine des bandes sons « numériques », sa voix et puis ses mots dans un songe onirique, parlant de sentiments dans une tentative... d' « Electro-poétique »

