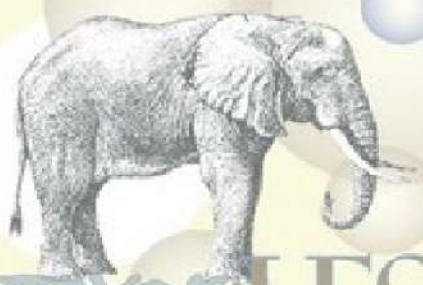




Bulle Orchestra

Symphonie Visuelle



LES GROOMS

Les Grooms présentent « BullOrchestra »

Deux concertistes, sur un étrange podium,
proposent une symphonie visuelle, une ode à l'éphémère :
de la poésie « Bullotechnique » !

Ce spectacle est une performance réalisée sur fond de musique orchestrale.

C'est la rencontre de la pureté du geste et de la maladresse,
du raffiné et de l'absurdité, du comment vivre et cohabiter dans
1 m²... Sans parole ou presque, ce duo comique malgré lui
met en scène le paysage et ouvre les perspectives.



Les bulles offrent des combinaisons d'effets d'optiques en toute simplicité :
des tableaux uniques aux formes aléatoires, le temps d'un souffle.



Un spectacle léger, hypnotique et interactif à savourer
en représentation fixe ou en déambulation.



Durée :

Spectacle : 35 minutes

Peut se décliner en plusieurs séquences de 5 à 15min

Forme d'intervention :

Représentation fixe en extérieur

Espace Requis :

6 m X 6 m environ

Conditions idéales :

Le matin, en fin d'après-midi ou en soirée.

La Prestation comprend :

2 comédiens

Du Matériel technique :

Machines à bulles Pro 10 000 bulles/min

Système de sonorisation 2KWatts

Liquide à bulles

Système d'éclairages en options



Tarif :

Nous consulter

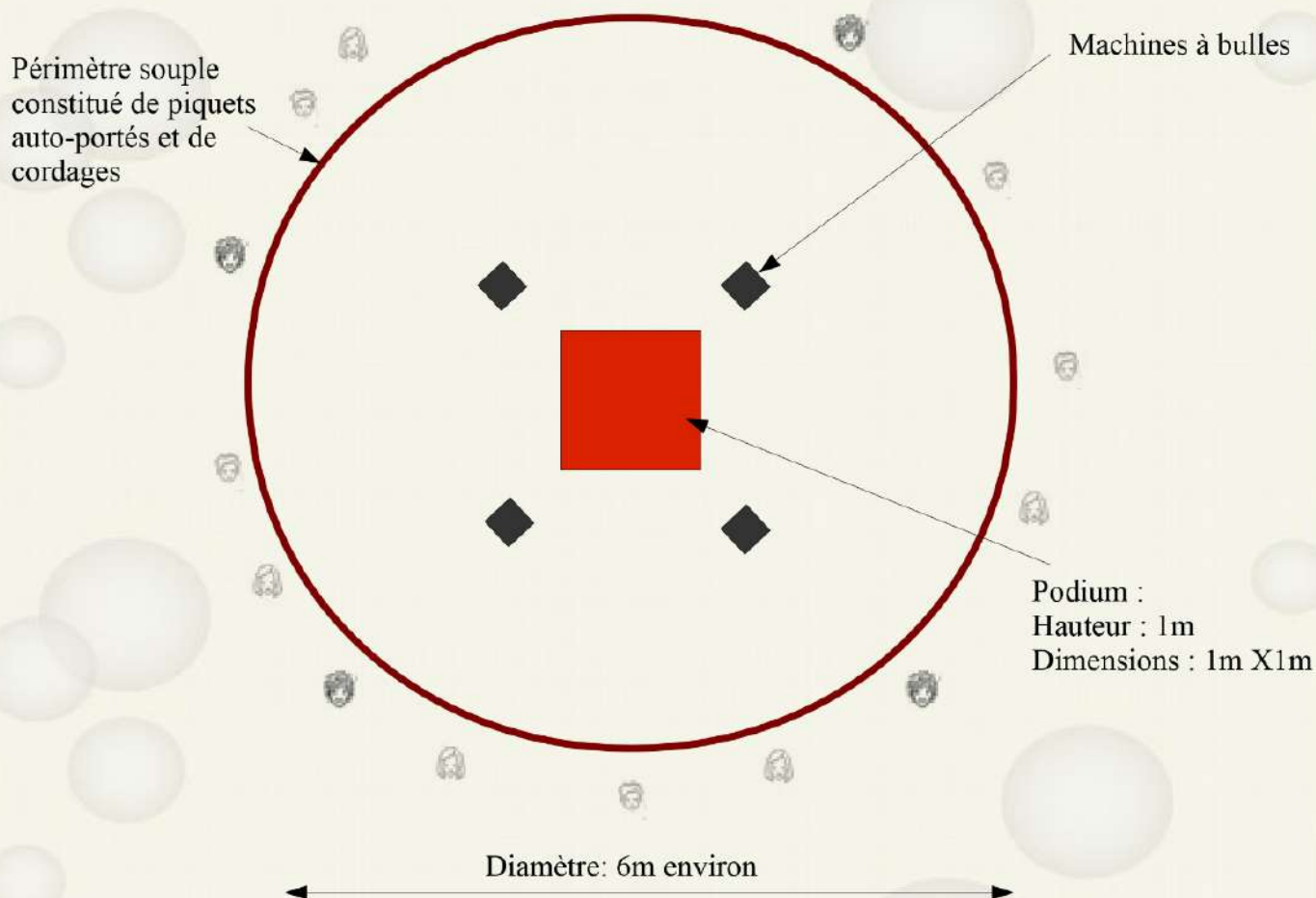
À Fournir par l'organisateur:

une prise électrique 16A/220 V à moins de 40m

Un lieu fermé servant de loge

6 barrières vauban si la jauge public est conséquente

Conditions d'installation en extérieur Format spectacle 35 mn



BullOrchestra, est une intervention s'appuyant sur les conditions météorologiques.
Le **vent** ou une légère brise sont des facteurs ayant une **influence** sur l'orientation des images proposées.

En extérieur, nous travaillons la production de bulles dans le **sens du vent**.
La direction étant imprévisible et changeante, l'espace scénique est imaginé avec une **ouverture à 360 °**.
Cela nous permet de nous adapter, pendant la réalisation, à tout événement inattendu.

Pour cela, il est impératif de placer le lieux de représentation au **centre d'un site dégagé** ;
Le public se plaçant, à sa convenance, autour du cercle défini.

Un espaces scénique adossé à un mur, à une structure, ou tout autre éléments naturel ou artificiel
est à proscrire pour ce type d'intervention.

Production / Diffusion Jean Christophe Tessier
COURRIEL : tessierjeancr@hotmail.com // TEL : 06.10.31.06.72

