

THEATRE
DU FIGUIER

présente

une journée avec Roland

Roland travaille...

Sa mission : ramasser les déchets.

Roland est balayeur.

Il est seul. Seul avec nos déchets, et ses outils de ménage. Seul face à l'ampleur de la tâche !

Pourtant, de mystérieuses lettres d'amour, trouvées au hasard de sa route, lui donnent quelques instants d'évasion.

Seul, Roland ? Pas vraiment..

le matin

LES IMPROMPTUS DE ROLAND

Des *scènes courtes* jouées à l'improvisé dans chaque classe mais aussi dans les couloirs, la cour de récréation, la cantine...

l'après-midi

ROLAND, UNE COMÉDIE CLOWNESQUE

Un *spectacle tout public*, où le quotidien côtoie le magique et où la poésie s'exprime avec une certaine économie de parole.

titres de
ARREUH

Production / diffusion www.arreuh.com

Jean Christophe Tessier 06 10 31 06 72 / tessierjeancri@hotmail.com

LES IMPROMPTUS DE ROLAND



Alors que la classe est en pleine leçon de mathématiques, voilà qu'un clown fait irruption pour faire la poussière, laver les vitres... bref souffler un vent de poésie...

Le but est de surprendre et d'éveiller la curiosité des enfants quant à ce personnage clownesque. Ils pourront ainsi découvrir ce nouvel employé de l'école: son caractère, son travail d'homme de ménage, sa fantaisie...

Notre secret espoir est de voir la rumeur se répandre parmi les élèves. C'est aussi être plus proche des enfants en agissant dans leur quotidien. Le but est aussi de semer quelques ingrédients du spectacle de l'après-midi sans rien en trahir.

Les principes généraux de ces impromptus sont :

Faire intervenir ROLAND dans des scènes courtes (3 à 7mn) et indépendantes les unes des autres.

Un impromptu est joué à l'improviste dans chaque classe (seuls les encadrants sont dans la confidence).

Ces scènes sont en lien étroit avec le spectacle de l'après-midi et ont pour thèmes: les déchets, l'imaginaire, la magie du quotidien...

Roland

Durée

45 minutes

Roland est une comédie clownesque. Nous suivons l'histoire d'un clown confronté à des bouleversements qui surviennent dans son quotidien et qui vont l'emmener vers l'inespéré.

C'est un spectacle tout public, pouvant rassembler *de la maternelle au Collège*.

Il est *de forme légère*. L'accessoire/décor se résume à un chariot dans lequel une série d'objets et *une marionnette* prennent place.

Ce spectacle est *sans parole ou presque* mais n'est pas muet. Onomatopées, gromelots et mots éparpillés, sont les seuls textes audibles.

Chaque représentation est *unique* car le déroulement de l'histoire nécessite de nombreux échanges avec le public. Ces moments sont très ouverts et mènent à des *scènes improvisées*.

Pour le confort de tous, *un petit gradin modulable en bois* et de grands tapis seront installés en demi-cercle. Le spectacle est joué à même le sol.



ARRREUH*

Production / diffusion www.arrreuh.com

Jean Christophe Tessier 06 10 31 06 72 / tessierjeancr@hotmail.com