

ASSOCIATION ARREUEH PÔLE DE MUTUALISATION POUR LA PROMOTION DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC ET FAMILIAL



ASSOCIATION ARREUEH PÔLE DE MUTUALISATION POUR LA PROMOTION DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC ET FAMILIAL

au Menu

LES GROOMS
VINCENT MACIAS
COMPAGNIE ZYGOPTÈRE
COLLECTIF AZUL BANGOR
COMPAGNIE LES ASTRES SONGEURS
COMPAGNIE LES VOISINS DU DESSUS



COMPAGNIE LE THÉÂTRE DU FIGUIER
COMPAGNIE L'ARRREUTROUVAILLE
COMPAGNIE BULLE DE NOTES
COMPAGNIE LEZARTIBULES
COMPAGNIE CYCLIQUE
LE BAL DES BAMBINS

LES GROOMIS



Tout public
dès 3 mois
De 25 à 45 min



SPECTACLE JEUNE PUBLIC - JEUX - NUMERO
BULLOTECHNIQUE

Les Grooms passent de la poésie à l'art visuel en passant par le clown de théâtre pour finir sur les bulles de savons

Une aventure bullotechnique

Rumba et Grumeau ne viennent pas du même horizon ;
L'un a le sang chaud, **Rumba**, qui s'agite et gesticule,
L'autre, **Grumeau**, est plus léger, lunaire et mollasson.
Tous deux, drôles audacieux et fallacieux funambules,
Avaient appris, lors d'un périple aux bouches du Rhône',
L'art magique qui sait gonfler les sphéroïdes pélicules,
Cette alchimie qui fabrique des phylactères par millions
Et qui fait grouiller dans l'espace ces **obèses libellules**.

Avec leurs amis Savate et Pantoufle, maîtres en chanson,
Nos liftiers très has been de quelque palace trop ridicule
Réjouiront par le fantasque de leurs éphémères cotillons
Les foules **enfantines** dont le coeur éclatera en particules.
Vous aurez compris, cher mécène, possible pygmalion,
Que ce **spectaclown burlesque**, qui embrase et canicule,
N'est qu'un prétexte à joie, et que la joie, nous le savons
C'est du léger d'enfance, quand l'âme agie y tintinabule.



L'imperfection appartient à tous.
Avec Les **Grooms Bullotechnie**, généralisée
comme un défaut, on peut cependant la
considérer comme signe de singularité et
d'identité.

Contact



Conditions techniques

Espace scénique minimum
L 5m x P 5m
Arrivée électrique 16A à proximité
Intérieur/Extérieur
Formule petite (ou toute petite)
enfance : 25 à 35 minutes

Production / Diffusion
Jean Christophe Tessier
tessierjeancr@hotmail.com
TEL : 06.10.31.06.72
www.arreuh.com



Les

Grooms

Bull Orchestra

Tout public
35 minutes



Les Grooms, deux concertistes, sur un étrange podium, proposent une symphonie visuelle, une ode à l'éphémère : **de la poésie « Bullotechnique »**

Une aventure symphonique

Ce spectacle est une performance réalisée sur fond de musique orchestrale.

C'est la rencontre de la pureté du geste et de la maladresse, du raffiné et de l'absurdité, du comment vivre et cohabiter dans 1 m²... Sans parole ou presque, ce duo comique malgré lui met en scène le paysage et ouvre les perspectives.

Les bulles offrent des combinaisons d'effets d'optiques en toute simplicité : des **tableaux uniques** aux formes aléatoires, le temps d'un souffle.



Les Grooms BullOrchestra est un spectacle léger, **hypnotique et interactif** à savourer en représentation fixe ou en déambulation.



Contact

Conditions techniques

Espace scénique minimum
L 6m x P 6m à 360°
Arrivée électrique 16A à proximité
Intérieur/Extérieur
Formule sur mesure : séquences
de 5 à 15 minutes

Production / Diffusion
Jean Christophe Tessier
tessierjeancr@hotmail.com
TEL : 06.10.31.06.72
www.arreuh.com

Les Grooms présentent

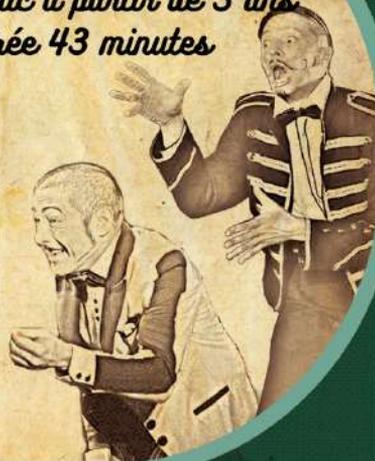
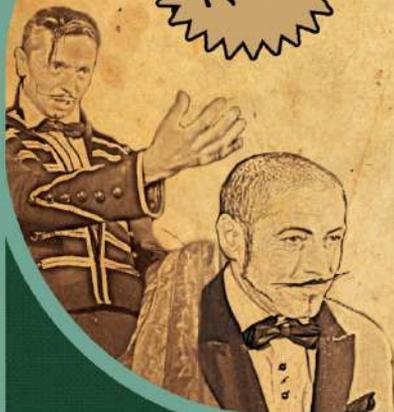


Magillusion

Magie, illusion et ... illusion de magie

New

Tout public à partir de 3 ans
durée 43 minutes



www.arreuh.com

La grande illusion des **grooms** entre **clowns de théâtre** et magie

Une aventure magique

Les Grooms, farfelus hurluberlus, reviennent de Las Vegas, U.S. : la capitale mondiale de la **magie** !

Les secrets qu'ils y ont appris, leurs permettent, enfin, de réaliser leur rêve : exercer cet art **mystérieux**.

Ce n'est sans compter sur l'excellence ...de leur incompétence.

Car à y regarder de plus près, l'**illusion** a aussi frappé ces deux magiciens ...de **pacotille** !

Entre apparences vraiment trompeuses et **tromperies** vraisemblablement apparentes, les Grooms naviguent tant bien que mal dans le fantastique folklore de la Magie.

Claudiquant à merveille entre réussites inespérées et fabuleux **ratages**, ils embarquent avec eux leurs bides et **déboires**, pour les métamorphoser en fantaisies et fantômes.



Humour, suspense, maladresses et dérapages pas très contrôlés sont proposés pour un instant absolument... magique avec **Les Grooms**
Magillusion

Contact



Conditions techniques

Espace scénique minimum

L 5m x P 5m

Arrivée électrique 16A à proximité
Intérieur/Extérieur

Production / Diffusion

Jean Christophe Tessier

tessierjeancr@hotmail.com

TEL : 06.10.31.06.72

www.arreuh.com

La Pelle de la Tarte



Tout public
à partir de 3 ans
Durée 40 minutes

Les Grooms présentent un spectacle pour la petite enfance et le jeune public de clowns de théâtre, **jonglage**, musique, marionnettes et **magie**

Une aventure culinaire

Sortir une cuisine d'une valise, encourager une poule bavarde à pondre des œufs, bien mélanger...

Pour le Chef Britzeli et son fidèle assistant Spaghetti, faire un gâteau, c'est toute une aventure !

Car lorsque les ingrédients et les ustensiles décident de taquiner les pâtisseries, la plus simple des recettes se transforme en véritable péripétie.

Le quotidien réserve de nombreuses surprises et le banal devient subitement **incroyable**.

Nos deux cuisiniers farfelus proposent des instants hautement **interactifs** dans la plus pure tradition **clownesque**.



Jonglage, musique, **marionnettes** et magie sont les ingrédients de "**La Pelle de la tarte**" qui font de cette recette spectaculaire une vraie fantaisie pour les sens.

Contact



Conditions techniques

Espace scénique minimum

L 5m x P 5m

Arrivée électrique 16A à proximité

Intérieur/Extérieur

Production / Diffusion

Jean Christophe Tessier

tessierjeancri@hotmail.com

TEL : 06.10.31.06.72

www.arreuh.com



Vincent Macias

RÉCUP'A SONS

TOUT PUBLIC

à partir de 3 ans

Durée 48 minutes



Vincent Macias présente un spectacle musical d'objets recyclés

Seul sur scène au milieu des poubelles.

Des débris jonchent le sol et, au fur et à mesure qu'il les jette dans le container, la magie s'installe, faisant réapparaître ces objets assemblés et transformés en sculptures improbables ! Vincent va-t-il réussir à découvrir que ce sont des instruments de musique ?

Va-t-il parvenir à les apprivoiser ???

Avec **magie** et la **participation** active du public Vincent Macias sort de ses poubelles des instruments de **musique**, imaginés et fabriqués avec des **objets de récupération** : des boîtes de lait maternisé, des gants en latex, des poêles à frire, des bouteilles de gaz...



Récup à sons est une invitation au voyage et à la découverte au travers de sonorités venant d'objets musicaux non identifiés.

Conditions techniques

Espace scénique minimum
L 6m x P 5m
Arrivée électrique 16A à proximité
Intérieur/Extérieur
En tournée : un artiste et une technicienne

Contact



Production / Diffusion
Jean Christophe Tessier
tessierjeancr@hotmail.com
TEL : 06.10.31.06.72
www.arreuh.com

FUITES DE SONS

Vincent Macias

TOUT PUBLIC

EN BAL(L)ADE



Vincent Macias propose une **animation musicale** en fixe ou en itinérance avec ses instruments atypiques réalisés à partir d'objets recyclés.

Depuis des années Vincent construit des instruments de musique avec des **objets de récupération**. Il explore leur champ sonore et fait partager ses expériences.

Il développe son envie de faire connaître le son, les sons, et la façon dont on les obtient.

Tout ce qui lui passe à portée de mains devient un instrument de musique, histoire de démontrer les principes de base comme la vibration d'un objet, d'une peau.

Ce **musicien récupérateur** est capable de transformer une poêle à frire en une guitare électrique, des bouteilles de gaz en instrument dont les sonorités invitent au voyage ...



Sur l'eau ou sur terre **Fuites de sons en bal(l)ade** est un projet musical sur mesure.

Les interventions sont une succession d'animations musicales ponctuelles à intégrer dans votre évènement.

Conditions techniques

En fonction du projet
Autonome en système son
En mouvement ou en statique

Contact

Production / Diffusion
Jean Christophe Tessier
tessierjeancr@hotmail.com
TEL : 06.10.31.06.72
www.arrreuh.com



A photograph of three women in costumes (a white lace dress, a black top with a Santa hat, and a red dress) holding colorful signs with words in a park. The signs are scattered around them, some in the air. The background shows trees with autumn foliage and a building.

Compagnie
ZYGOPTÈRE

Le Fil de l'Histoire



A partir de 3 ans
de 45 à 60 min

Les **explor-actrices** de la **Cie Zygoptère** proposent un spectacle jeune public de **contes improvisés**

Le principe

Au long du spectacle les explor-actrices improvisent : tantôt narratrices, tantôt personnages, elles **inventent** toutes sortes d'histoires, s'amuse à utiliser les accessoires du lieu ou à pousser la chansonnette.

Elles se font **aider des enfants**, apprentis explor-acteurs. C'est à eux de commencer l'histoire en inventant un titre, ou de **participer** à son évolution en proposant à tout moment un mot (personnage, action, objet, lieu ou émotion) qui servira de rebondissement.

Depuis toujours, on raconte des **histoires**. D'où viennent-elles ? Ont-elles toutes été découvertes ?...

“ **NON !!!** Nous sommes des « EXPLOR-ACTRICES », actrices et exploratrices de l'imaginaire. Nous consacrons notre vie à notre mission : découvrir de nouvelles histoires ! ”



« Tire **le fil de l'histoire**,
Accroche tes mots pour voir,
Les contes qui nous entourent
Ne demandent qu'à voir le jour... »

Conditions techniques

Deux versions :

- 3-6 ans :

2 comédiennes / 45 minutes

- Tout public dès 6 ans :

3 comédiennes / 60 minutes

Jauge : 100 spectateurs

Espace scénique :

L 5m x P 3m H 3m

Intérieur et en extérieur (un lieu calme)

Contact



Production / Diffusion
Jean Christophe Tessier
tessierjeancri@hotmail.com
TEL : 06.10.31.06.72
www.arrreuh.com

Durée adaptée
à l'âge des enfants

Pour tous les
âges des enfants

Compagnie ZYGOPTÈRE



Lucie Glinel conteuse de la **Cie Zygoptère** propose des contes pour toutes les tranches d'âges avec une durée adaptée régulièrement accompagnée de son violon

Lucie conte et raconte

pour toutes les oreilles qui traînent des histoires qui lui plaisent, glanées par ci par là au hasard des rencontres, perdues puis retrouvées dans un coin de sa mémoire, dans un coin de bibliothèque, au détour d'une rue, ou au fin fond de son imagination !

Les histoires qu'elle aime parlent de tout et de rien, de vies simples et extraordinaires, de héros du quotidien, d'ogres dangereux, de loups qui disparaissent, de sorcières indispensables, de vous, des autres, et peut-être un peu d'elle-même aussi.

Espiègle et ingénue, elle s'amuse à bousculer les certitudes, à mélanger le rêve et la réalité ... Et il arrive qu'en l'écoutant on ne sache plus bien distinguer le vrai du peut-être.

“Les contes du violon”, “Loup y es tu ?”, “Monsieur L'Ogre”, “Contes d'Espagne”, “Naissance d'un île”, “Ernest le violon”, “Qu'est ce qu'on mange ?”, “Les Contes à frissonner”, “Une vie dans les arbres” ...



Des contes traditionnels de Bretagne, d'Espagne en passant par les histoires de loup, de souris, d'ogre mais aussi de soupe, de légumes ou encore de volcan ...

Contact



Conditions techniques

Espace scénique

L 3m x P 3m (en général)

Lieu calme propice à l'écoute

Pour certains contes prévoir une prise 16A à proximité

Production / Diffusion

Jean Christophe Tessier

tessierjeancr@hotmail.com

TEL : 06.10.31.06.72

www.arreuh.com

C'est Noël ! enfin... presque

Compagnie
ZYGOPTÈRE

30 minutes

de 18 mois
à 7 ans



La **Cie Zygoptère** propose un spectacle qui allie la **magie de Noël** et le plaisir du jeu. Les comédiennes s'amuse avec l'univers de Noël, créent des images féériques, s'emparent des **chansons traditionnelles**, racontent, jouent du **violon**, dansent, sortent les **marionnettes** ...

C'est Noël ?
Non, pas encore.
C'est quand ? C'est bientôt ?
Oui, c'est bientôt.
C'est maintenant ?
Non, c'est bientôt.
Ah ... Et maintenant, c'est maintenant ?
Non, c'est pas tout de suite.
Pff ... c'est long d'attendre Noël ! ... Eh ! Je sais !
on n'a qu'à dire que c'est maintenant !

Pour patienter en attendant Noël, **Léa et Lucie** vous emmènent dans leur délire. Allez, hop, de leur coffre, elles sortent tout un tas de machins, des trucs qui font un peu penser à Noël, des histoires, des chansons ... Si elles veulent, elles peuvent même s'amuser à être le **Père Noël**, ou le **sapin** !
Venez, on joue à Noël !
Pourquoi pas ? Et hop, c'est déjà la fête !



A la fin du spectacle "C'est Noël Enfin Presque", elles partagent la **tisane** du Père Noël avec les petits spectateurs.
C'est encore un peu la fête !



Contact

Conditions techniques

Espace scénique : L 5m x P 5m H 3 m
Lieu calme propice à l'écoute
Jauge environ 60/70 enfants
une prise 16A à proximité :
autonome si besoin lumière

Production / Diffusion
Jean Christophe Tessier
tessierjeancricri@hotmail.com
TEL : 06.10.31.06.72
www.arreuh.com



[Sac à Bafouilles]

conte équestre

Écrit par Danielle Lacombe



Un spectacle "mouchoir de poche"
TOUT PUBLIC à partir de 3 ans
Durée 40 minutes



Le collectif Azul Bangor propose un spectacle mêlant **théâtre**, dressage **équestre** en liberté-étroite, **accordéon** et petites **acrobaties**

Le conte équestre

Noël est un drôle de bonhomme. Il vit avec Lulu, la **jument** à l'embonpoint prononcé, Polo, le **poney** qui ne parle toujours pas et Simone, une compagne "pas comme nous mais qu'on aime quand même".

Explorateur du quotidien, il ramène un jour à la maison un sac... de lettres pour le **Père-Noël**. Oubliées, perdues ou égarées.

Chaque lettre découverte marque une étape d'un voyage détonnant dans une photographie où se côtoient votre voisin, vous, eux, moi.

Une parenthèse décomplexée au pays de l'enfance, pour tous mêlant poésie, humour et maîtrise technique dans un mouchoir de poche.

Chaque année et pour deux mois, le centre de tri postal de Libourne, en France, accueille les petites mains du Père Noël : des centaines d'hommes et de femmes qui lisent et répondent aux **courriers** en tout genre adressés au représentant de bien des espoirs.



Daniel Mermet, journaliste pour feu- « Là-Bas si j'y suis » sur France Inter, en a fait le sujet d'une émission radiophonique.

"Sac à bafouilles" en est librement inspiré...

Contact



Production / Diffusion
Jean Christophe Tessier
tessierjeancri@hotmail.com
TEL : 06.10.31.06.72
www.arreuh.com

Conditions techniques

Espace scénique minimum
L 6m x P 6m
Arrivée électrique 16A à proximité
Intérieur/Extérieur

GARE AU LOUP

UN SPECTACLE DE



DÈS 8 ANS
DURÉE 45 MIN



OSEREZ-VOUS VOUS LAISSER CONTER LES SECRETS DU LOUP-GAROU ?

Les Astres Songeurs vous proposent un plongeon dans l'univers **mystérieux** et **monstrueux** du **loup-garou** dans un **spectacle fantastique de contes théâtralisés**. Cette **création pluridisciplinaire** met également à l'honneur d'autres arts de la scène, tels que **le slam, la danse, ou encore le masque**.

8 ans est l'âge minimum recommandé pour apprécier pleinement le spectacle.

Il était une fois...

Aventurez-vous dans la forêt une nuit de pleine lune : grâce à la magie des contes traditionnels et des mythes, laissez la brume se dissiper sur les secrets du loup-garou...

C'est dans une ambiance scénique originale, brouillant les frontières entre l'ancien et le moderne, entre le réel et le surnaturel, entre l'ombre et la lumière, entre l'éveil et le rêve, que l'interprète Charline Vallecillo vous fera voyager dans le temps et dans l'espace, afin de lever le voile sur les mystères entourant le loup-garou. Les histoires se succèdent afin de retracer l'Histoire du loup-garou à travers les âges.

De la Grèce mythologique à l'ici et maintenant, en passant par la Bretagne du roi Arthur et le Périgord du 19^e siècle, laissez-vous embarquer à vos risques et périls au cœur des bois d'où l'on ne revient pas toujours.

À force de suivre les traces des loups-garous d'hier, peut-être rencontrerez-vous ceux d'aujourd'hui...

Le public est **amené à s'interroger sur la symbolique du loup-garou** tout au long de la représentation durant laquelle il navigue entre **émerveillement, rire et inquiétude**.



Gare au Loup interpelle chacun sur son propre **loup-garou intérieur** : et si le lycanthrope n'était pour toute personne que la manifestation de la monstruosité enfouie en elle-même ? Et si la **figure du loup-garou était condamnée à exister tant que l'humanité ne parvenait pas à accepter sa part d'ombre** ?



Dossier en ligne

Conditions techniques

Espace scénique minimum :
Largeur 4 m x profondeur 4 m x hauteur 3 m.

Accès à une prise de courant.

En intérieur ou en extérieur.

Montage-réglages : 60 minutes

Démontage : 45 minutes.

Contacts



Production // Diffusion

Jean Christophe Tessier

TEL : 06.10.31.06.72

COURRIEL : tessierjeancri@hotmail.com

SITE INTERNET : www.arrreuh.com

Spectacle tout public
À partir de 5 ans
Durée 30 min



présentent

Quand
on m'a
parlé
du Loup

Une promenade alléchante à travers
les plus beaux contes sur le loup.



Les Astres Songeurs vous proposent de grandir ou de retomber en enfance avec ce **spectacle de contes familial** autour de l'indémoudable **loup**.

Il était une fois...

Avec le conteur, berger de son état, vous plongerez au plus profond de la forêt grâce à son riche recueil d'histoires : des histoires qui font (un peu) peur, des histoires qui font (surtout) rire, des histoires qui font (peut-être) pleurer... Tous ces contes mettent à l'honneur la figure emblématique du loup, tantôt bourreau, tantôt victime, tantôt même les deux à la fois.

L'audience, grâce au dynamisme de l'interprète Guillaume Corbeau, est invitée à pénétrer au cœur d'aventures plus ou moins connues dont le loup est le héros. Le spectacle se termine par une intrigue inédite et interactive, improvisée par le conteur grâce aux suggestions du public.

Du célèbre *Le petit chaperon rouge* de Charles Perrault (mais en connaissez-vous vraiment la fin ?) à l'antique *Le garçon qui criait au loup* d'Esopé, en passant par les contes périgordins *La chèvre et le loup* et *Les trois petites oies*, promenez-vous dans les bois tant que le loup y est !

Quand on m'a parlé du Loup permet aux petits comme aux grands de profiter, au détour de rires, d'une **sagesse populaire intemporelle**, par le biais de **contes traditionnels** appartenant à notre **patrimoine culturel commun régional, national ou international**.



Sont ainsi abordées des thématiques variées, comme **la confiance en soi et en autrui**, l'importance de **l'écoute**, les conséquences désastreuses de certains mensonges ou encore les **vertus du pardon** contre les **méfais de la vengeance**.

Quand on m'a parlé du Loup est une **création épurée** qui revient avec plaisir à **la forme originelle des contes, l'oralité et le partage**.

Contes traditionnels du Périgord et d'ailleurs autour du loup.

Conditions techniques

Espace scénique minimum :
Largeur 1m x profondeur 1m x hauteur 2m.

En intérieur ou en extérieur.

Montage : 10 minutes.
Démontage : 10 minutes.

Contacts



Production // Diffusion

Jean Christophe Tessier

TEL : 06.10.31.06.72

COURRIEL : tessierjeancr@hotmail.com

SITE INTERNET : www.arreuh.com



Dossier en ligne



Les
Astres
Songeurs

présentent

Le Laid & La Bête

SPECTACLE
TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS
40 MINUTES



UNE FABLE AU-DELÀ DES APPARENCES
DANS UNE COMÉDIE MUSICALE DE POCHE !



Les Astres Songeurs vous proposent leur **amusant spectacle familial** inspiré d'un des contes les plus méconnus de Perrault, **Riquet à la houppe**. Cette **adaptation moderne, mariant conte, théâtre, chant, masque et danse**, saura vous charmer comme vous émouvoir, quel que soit votre âge.

Ses chansons entraînantes résonneront longtemps dans votre esprit !

Il était une fois...

Deux royaumes.

Le premier donne naissance à un prince très laid, mais infiniment spirituel, Riquet.

Le second enfante une magnifique princesse, mais affreusement bête, Isabeau.

Une fée offre au petit garçon le pouvoir de donner de l'esprit à l'être aimé, et à la petite fille celui de rendre beau l'objet de son amour.

Un jour, Isabeau et Riquet se rencontrent dans la forêt. Le prince, fort surpris par la solitude dont souffre la belle, lui propose un pacte : lui faire don d'intelligence en échange de leur mariage, si elle y consent au bout d'un an de correspondance entre eux.

Isabeau pourra-t-elle tomber amoureuse de Riquet malgré son apparence repoussante ? C'est sans compter sur les plans de Gueric, marquis aussi beau que mauvais, bien décidé à épouser la princesse afin de prendre le pouvoir sur son royaume...

Le Laid & la Bête vise à **promouvoir la tolérance**, à **combattre les discriminations et le harcèlement**.



Le spectacle s'accompagne d'un **CD** comprenant le **conte audio Riquet à la houppe** et les **chansons du spectacle**, potentiel **support d'un projet pédagogique** (bord de scène, ateliers...).



Dossier en ligne

Conditions techniques

Espace scénique minimum :

Largeur 4m x profondeur 4m x hauteur 3m.

Accès à une prise de courant.

En intérieur ou en extérieur.

Montage-réglages : 30 minutes.

Démontage : 30 minutes.

Contacts



Production // Diffusion

Jean Christophe Tessier

TEL : 06.10.31.06.72

COURRIEL : tessierjeancri@hotmail.com

SITE INTERNET : www.arreuh.com

DE 3 À 7 ANS



présentent



uand
on m'a
parlé
de Noël

La magie de Noël
à travers celle
des contes

Contes traditionnels du Périgord
et d'ailleurs autour de Noël.

DURÉE DE 30 À 40 MIN



Les Astres Songeurs vous proposent *Quand on m'a parlé de Noël*, un **spectacle de contes hivernaux traditionnels**, originaires du Périgord mais aussi d'autres régions, d'autres pays et même d'autres continents.

Il était une fois...

Bienvenue à une veillée de Noël qui vous fera voyager à travers le monde.

Vous êtes invités à écouter Charline Vallecillo vous conter, au son des grelots, des aventures hivernales d'ici et d'ailleurs, d'autrefois et d'aujourd'hui.

Dans une ambiance scénique chaleureuse fidèle à l'esprit des fêtes, l'interprète vous appelle à rêver grâce à son riche recueil d'histoires de Noël.

De l'Allemagne des Frères Grimm avec *Les lutins et le cordonnier* au *Roule galette* revisité à la sauce occitane, en passant notamment par des animaux chinois, des sœurs russes et des frères canadiens, vivez la féerie de la saison au fil de récits plus envoûtants les uns que les autres.

Laissez la magie de Noël opérer et résonner chez l'enfant que vous êtes, ou que vous avez été.

Quand on m'a parlé de Noël permet à toute la famille de **profiter de la douceur des fêtes de fin d'année**, au gré de **contes non religieux** à la fois **divertissants et pleins de bon sens**.



Sont ainsi abordées des thématiques variées telles que la **richesse du cœur**, la beauté du **don authentique**, l'importance de la **gratitude**, la nécessité de **se méfier des flatteurs** et bien sûr la **force de l'imaginaire** propre à toute âme d'enfant.

Le spectacle, **essentiellement en français**, est néanmoins une **porte d'entrée dans la langue occitane**.



Dossier en ligne

Conditions techniques

Espace scénique minimum :

Largeur 2 m x profondeur 2 m x hauteur 2 m.

Accès à une prise de courant.

En intérieur ou en extérieur.

Montage : 30 minutes.

Démontage : 15 minutes.

Contacts



Production // Diffusion

Jean Christophe Tessier

TEL : 06.10.31.06.72

COURRIEL : tessierjeancri@hotmail.com

SITE INTERNET : www.arrreuh.com

3 MOIS - 5 ANS
DURÉE : 20 MIN



présentent



LE VOYAGE DE PLUME LE NUAGE



La p'tite comédie musicale
Conte, Chant, Danse, Marionnettes, Théâtre.

Inspiré de "Plume le nuage"
de Jean-Michel BAUTREAU

Les Astres Songeurs vous proposent leur **p'tite comédie musicale colorée** adaptée à la compréhension des enfants **de 3 mois à 5 ans**.

Ce **joyeux spectacle onirique** invite les tout-petits à visiter la Terre et à découvrir ses mystères grâce à la curiosité de Plume, un bébé nuage tout juste né.

Il était une fois...

Gaïa, capitaine habituée à voguer sur les mers et les océans, vous embarque dans l'une de ses nombreuses aventures : faites la connaissance de Plume, un petit nuage curieux de découvrir le monde. Aidé par les souffles des petits spectateurs, son rêve pourrait bien devenir réalité...

Tout au long de son périple initiatique, le jeune héros traverse des paysages variés et rencontre toute une multitude de personnages aussi chaleureux que surprenants, comme l'Arbre sage et la Grenouille adepte du cha-cha-cha !
Chacun à sa manière, grâce au chant, à la danse et au rire, lui apprend une belle leçon de vie.

Plume et le public reviendront grandis et émerveillés de ce voyage en amitié qui leur donnera envie de préserver les richesses de la Terre !

Le voyage de Plume le nuage véhicule des **messages bienveillants et écologiques** tels que **l'entraide, l'écoute et la confiance en soi**.

Cette création offre au très jeune public l'occasion de **développer, loin des écrans, son vocabulaire et son imagination**.



Pour les enfants scolarisés, Le voyage de Plume le nuage est suivi par une performance partagée développant mémoire, motricité et rythme ; pour les plus jeunes, une séance photo est proposée !



Dossier en ligne

Conditions techniques

Espace scénique minimum :
Largeur 3 m x profondeur 3 m x hauteur 3 m.
Accès à une prise de courant.

En intérieur ou en extérieur.

Montage-réglages : 120 minutes.
Démontage : 60 minutes.

Version originale !

Le voyage de Plume le nuage : dispositif scénique complet + 2 interprètes.

Version allégée !

Le léger voyage de Plume le nuage : dispositif scénique réduit + 1 seule interprète.

Nous contacter pour plus de détails.

Contacts



Production // Diffusion

Jean Christophe Tessier

TEL : 06.10.31.06.72

COURRIEL : tessierjeancri@hotmail.com

SITE INTERNET : www.arrreuh.com



Les Voisins du Dessus

Compagnie de Marionnette

Les géants

*Tout public
environ 1h*



La Cie Les Voisins du dessus propose des déambulations avec des marionnettes géantes.

La compagnie des arts de la rue « Les Voisins du Dessus » est spécialisée dans les spectacles déambulatoires et les interventions tissées de poésie et de belles histoires. Regroupés en un collectif d'artistes professionnels et polyvalents, les marionnettistes, sculpteurs, constructeurs, costumiers et artificiers s'attachent à faire résonner la part de pensée magique qui sommeille en chacun de nous...

La déambulation des Géants peut être accompagnée de musiciens. Dans la mesure du possible les Géants s'adaptent à la demande, au thème de la manifestation



Ces marionnettes géantes peuvent être réalisés lors d'ateliers ouverts à tout public, sans distinction d'âge ou de compétence.



Contact

Conditions techniques

Formule de base minimum :
2 marionnettes ou 1 géant et
un musicien
Environ 1h / 1h30
Nécessaire pour manipuler :
H 4,50m x L 1,50m

Production / Diffusion
Jean Christophe Tessier
tessierjeancr@hotmail.com
TEL : 06.10.31.06.72
www.arrreuh.com

THEATRE
DU FIGUIER

présente



Roland

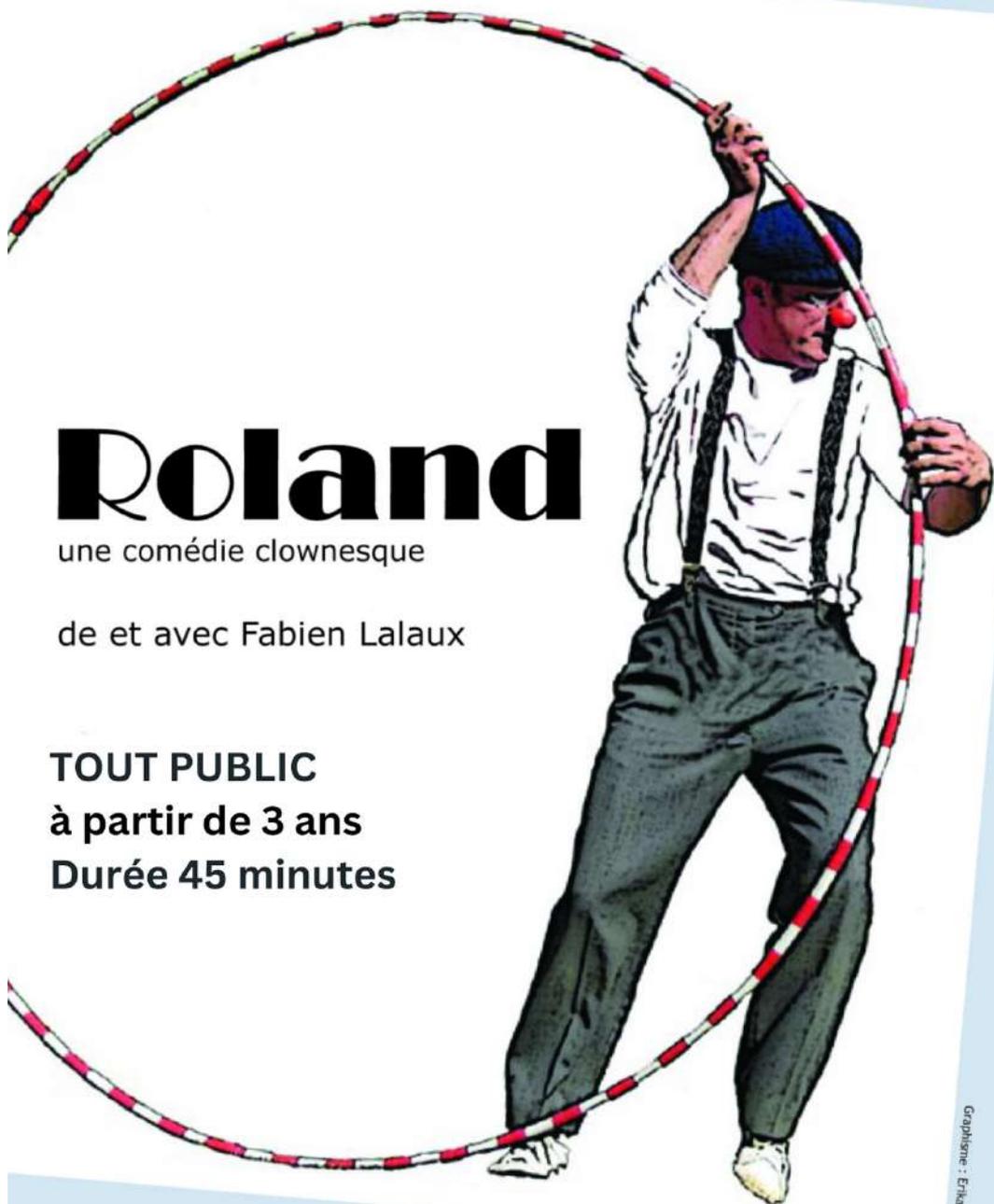
une comédie clownesque

de et avec Fabien Lalaux

TOUT PUBLIC

à partir de 3 ans

Durée 45 minutes



La **compagnie le théâtre du figuier** présente une **comédie clownesque** avec Fabien Lalaux. Un spectacle où le quotidien côtoie le **magique** et où la **poésie** s'exprime avec une certaine économie de parole.

Roland travaille...

Sa mission : ramasser les déchets. Roland est balayeur.

Il est seul. Seul avec nos déchets, et ses outils de ménage. Seul face à l'ampleur de la tâche !

Pourtant, de mystérieuses lettres d'amour, trouvées au hasard de sa route, lui donnent quelques instants d'évasion.

Seul, Roland ? Pas vraiment..

Nous suivons l'histoire d'un **clown** confronté à des bouleversements qui surviennent dans son quotidien et qui vont l'emmenner vers l'inespéré. Spectacle de forme légère : l'accessoire/décor se résume à un chariot dans lequel une série d'objets et une marionnette prennent place. Il est **sans parole ou presque** mais n'est pas muet. Onomatopées, gromelots et mots éparpillés, sont les seuls textes audibles.



Chaque représentation est **unique** car le déroulement de l'histoire nécessite de nombreux **échanges** avec le public. Ces moments sont très ouverts et mènent à des **scènes improvisées** .

Contact



Conditions techniques

Espace scénique calme et sol plat

L 6m x P 5m

Petit gradin modulable en bois

Intérieur/Extérieur

Le spectacle est joué à même le sol

Production / Diffusion

Jean Christophe Tessier

tessierjeancri@hotmail.com

TEL : 06.10.31.06.72

www.arreuh.com

Tout public
environ 7h

Le Géant Bull'zique



Cie L'Arreuhtraouaille



La Cie L'Arrreuhtrouaille propose une animation spectaculaire en mouvement, une rencontre musicale et bullotechnique avec une marionnette géante.

Un peu d'histoire :

Youri est sans famille, et se promène sans aucun ami.

Né d'une mère apache, morte en couche et d'un père norvégien haltérophile dévoré vivant par un ours, les sombres ailes de la tragédie l'englobèrent dès le début de son existence.

Youri est seul, orphelin, apatride et isolé, et surtout rejeté car il est différent.

Il part habiter seul dans une forêt lointaine où seul, au sommet du grand chêne lui répond le coucou : coucou hibou, coucou hibou, coucou hibou, coucou ... Et c'est l'illumination, il découvre que tout n'est que musique, il se consacre à son unique passion, **la musique**, l'écriture! Compositeur de génie, musicien aguerri, il consacrera 17 années complètes à l'écriture d'une œuvre magistrale.

Aujourd'hui, il sort de son ermitage, pour vous la faire découvrir en toute exclusivité...

Une **symphonie Bullotechnique** avec deux **musiciens en live** (acoustique ou amplifié) au service du Chef d'Orchestre



La **RENCONTRE** en **déambulation** dans tous ses états !

Entre les musiciens, le Géant, en bulles et en interaction avec le public !



Conditions techniques

Formule de base :

2 musiciens / 1 marionnette / 2 bulliers

En mouvement d'environ 1h

Séquence modulable de 15 à 30 min.

Extérieur

Nécessaire pour manipuler :

H 4,50m / L 1,50m

Contact

Production / Diffusion

Jean Christophe Tessier

tessierjeancr@hotmail.com

TEL : 06.10.31.06.72

www.arrreuh.com

Tout public
40 min



"LE DÉSIR DES AILES"

OU

LA RENCONTRE SURRÉALISTE DU
GÉANTBULL'ZIQUE ET DE LA CIGOGNE

Cie L'Arreuhtrouaille

La Cie L'Arreuhtrouaille propose sous forme d'un tournage spectaculaire la rencontre musicale, bullotechnique et acrobatique avec des marionnettes géantes

*“Je suis là, je suis libre, je peux tout m’imaginer.
Tout est possible.”*

De la **parade** amoureuse à la fête finale en passant par la naissance **acrobatique** et le baptême **bullotechnique** ce spectacle visuel retrace une rencontre surprenante entre Youri le Géant chef d'orchestre et une cigogne ...

Cette rencontre surréaliste de **deux marionnettes géantes** est accompagnée d'un **musicien en live** jouant de la guitare électrique, du Zagdrum, du Saz mais aussi du thérémin.

La performance de **hamac acrobatique** précède celle **bullotechnique** pour le plaisir de tous.



“Le désir des ailes” est une création d'octobre 2023 réalisée dans le cadre du “Festival des Can(n)es” concours de courts métrages au sein de l'hôpital psychiatrique de Vauclaire

Conditions techniques

Espace scénique :
L 10m x P 10m H 4.5m
Durée 30 minutes + déambulation
Prévoir 1 prise 16A à proximité
Extérieur
Nécessaire pour manipuler :
H 4,50m / L 1,50m

Contact



Production / Diffusion
Jean Christophe Tessier
tessierjeancr@hotmail.com
TEL : 06.10.31.06.72
www.arreuh.com

La Compagnie Bulle de Notes

*"Shamballa"
et
"Essaouira"*

*Contes musicaux
pour petits et grands*

TOUT PUBLIC
à partir de 6 ans
(ou 3 ans)
Durée 40
(ou 25 minutes)



La **Compagnie Bulle de Notes** présente 2 **contes musicaux** (musique live) réécrits ou imaginés et contés par Daniel Mullié, composition musicale et bruitage de Stéphane Perrone.

*«Un Voyage à Essaouira » Conte populaire d'Afrique du nord
Le petit Saïd et son oncle, accompagnés de leur mulet, prennent la route en direction d'Essaouira à travers le désert chaud et aride. Le voyage est long, difficile et semé de rencontres mais ces nomades sont courageux...*

*« Shamballa » Inspiré d'un conte populaire d'Inde
C'est l'histoire d'un jeune garçon débordant d'imagination, en vacances chez ces grands parents dans une campagne reculée d'Inde dans la région du Rajasthan...*

Shamballa aime se promener dans la forêt, c'est un grand rêveur il aime imaginer des aventures extraordinaires...

Un voyage musical au travers des sonorités d'une guitare électrique ou d'instruments atypiques d'horizons divers: du Saz ou Tambura instrument à cordes des Balkans (Serbie, Bulgarie...), du Mélodica, de la Flûte, du Théremin, et du Zagdrum ou Hapi drum une curieuse percussion mélodique.



Des contes qui abordent un certain nombre de **valeurs** du "vivre ensemble" à partager.

Contact



Conditions techniques

Espace scénique minimum

L 3m x P 3m

Arrivée électrique 16A à proximité
Intérieur/Extérieur

Version 1 conte pour les 3/6 ans

Production / Diffusion
Jean Christophe Tessier
tessierjeancri@hotmail.com
TEL : 06.10.31.06.72
www.arrreuh.com



LE VOYAGE D'AUGUSTINE

CIE LEZARTIBULLES

TOUT PUBLIC
à partir de 3 ans
40 minutes

La compagnie Lezartibulles propose une **rencontre** inattendue où le mélange des arts fait sa place entre le **cirque**, la **musique** et l'**expression corporelle**.

Il était une fois ...

La planète Circalie est envahie par les Grisgens. Des êtres sombres et tristes déterminés à imposer leur mode de vie aux planètes alentours .

Augustine décide de partir sur Symphonia, chercher de l'aide auprès des Sages de cette planète.

Elle atterrit dans le jardin de Mirabelle et y découvre un nouveau monde. Mais est il si différent du sien ?

A travers ce spectacle

Augustine et Mirabelle nous embarquent dans un périple où tous le monde peut s'identifier : quitter son « chez soi », la peur de l'inconnu, la différence, l'**acceptation des autres**, sont abordés avec **délicatesse** et **humour**..



Le voyage d'Augustine est un spectacle en direction des enfants, toutefois, de part les **valeurs** qu'il partage avec le public, nombreux sont les adultes dont l'âme d'enfant pourrait bien être touchée.

Conditions techniques

Espace scénique sol plat

L 6m x P 6m H 4m

Intérieur/Extérieur

En tournée : 2 artistes et 1 technicien
son et lumière

Arrivée électrique 16A à proximité

Contact

Production / Diffusion
Jean Christophe Tessier
tessierjeancr@hotmail.com
TEL : 06.10.31.06.72
www.arreuh.com



Compagnie
Cyclique

Quel (mini) Cirque !



Moins de 6 ans
25 minutes

La **Cie Cyclique** nous embarque à la découverte du monde du cirque.

*Un manège ? Un chapiteau ?
Peut être les deux ?*

Et si dans cette ambiance tournante on s'amuse à être tous les artistes : Mr Loyal le présentateur, le jongleur, le magicien, le dompteur et son jeune lion ou encore l'acrobate ? Un premier costume, un deuxième et voici qu'on refait le spectacle comme dans les grands cirques ! Plus ou moins bien avec quelques accidents parfois !

Le haut du chapiteau tournant, chaque **costume** défile et permet à l'artiste de vivre cette vie d'artiste, entre **poésie** et **acrobatie**.



Quel (mini) Cirque est un moment suspendu pour la petite enfance.



Contact

Conditions techniques

Espace scénique minimum
L 5m x P 5m H 3.5m
Arrivée électrique 16A à proximité
Intérieur

Production / Diffusion
Jean Christophe Tessier
tessierjeancri@hotmail.com
TEL : 06.10.31.06.72
www.arreuh.com

ARREUH PRESENTE

LE BAL DES BAMBINS



UN CONCERT
FANTASTICO-ÉLECTRO-FESTIF
DE 7 À 77 ANS

ARREUH*



Saintes



Le bal des bambins opus 2

C'est un concert *fantastico-électro-festif* haut en couleur qui enchantera petits et grands. C'est un *concert* à l'énergie communicative porté par 3 joyeux drilles qui nous invitent à danser sur la piste enflammée de ce bal peu ordinaire !

Mais encore

Des compositions originales avec des arrangements « électro », un petit côté « vintage » remis au goût du jour.

C'est la découverte ou la redécouverte d'un patrimoine musical varié : de la valse, de la country, de la salsa, du reggae mais aussi du rap et de la techno parce qu'il n'y a pas que le rock'n'roll qui fait bouger les gambettes !!!!!

Des textes teintés d'*onirisme*, d'une pincée de surréalisme, d'un soupçon d'espièglerie. Ils sont empreints d'une mélancolie heureuse, d'innocence où la *fantaisie* allie le rire à l'émotion. Ils sont une *ode à l'enfance* et ses récréations.



Le bal des bambins, c'est une suite de rêves « sans queue ni tête » imprégnée de folie douce, de la nécessité de garder cette part d'enfance qui résiste, plus ou moins enfouie, dans chaque adulte.

Conditions techniques

Espace scénique minimum
L 6m x P 5m
Arrivée électrique 16A à proximité
Intérieur/Extérieur
En tournée : trois artistes et un technicien

Contact

Production / Diffusion
Jean Christophe Tessier
tessierjeancr@hotmail.com
TEL : 06.10.31.06.72
www.arrreuh.com



