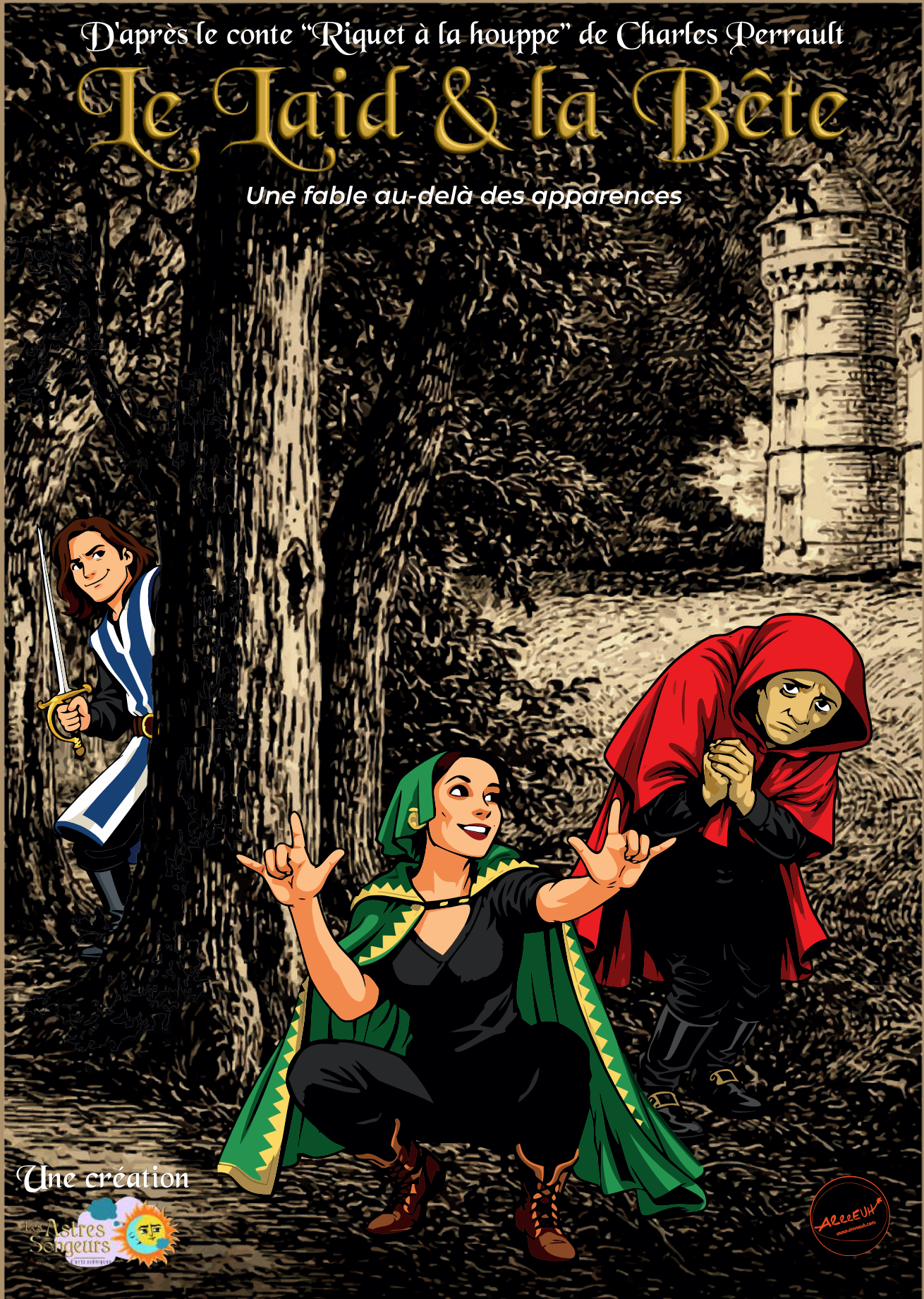


DOSSIER DE

D'après le conte "Riquet à la houppe" de Charles Perrault

Le Laid & la Bête

Une fable au-delà des apparences



Une création



DIFFUSION

Le Laid & la Bête

Une fable au-delà des apparences

Inspiré de "Riquet à la houppe" de Charles Perrault,
ce spectacle interactif aborde la tolérance, le harcèlement et la lutte
contre les discriminations



Trop laid pour être aimé. Trop sotte pour être comprise. Leur rencontre fut l'œuvre du destin — et leur plus grande leçon... sur eux-mêmes.

Pourquoi le programmer ?

Un conte revisité, facile à identifier, porteur de sens, avec une forte dimension pédagogique et une belle lisibilité pour les scolaires, les médiathèques, les festivals jeune public et les salles de proximité.

Publics : Familial, dès 6 ans

Durée : 45 min

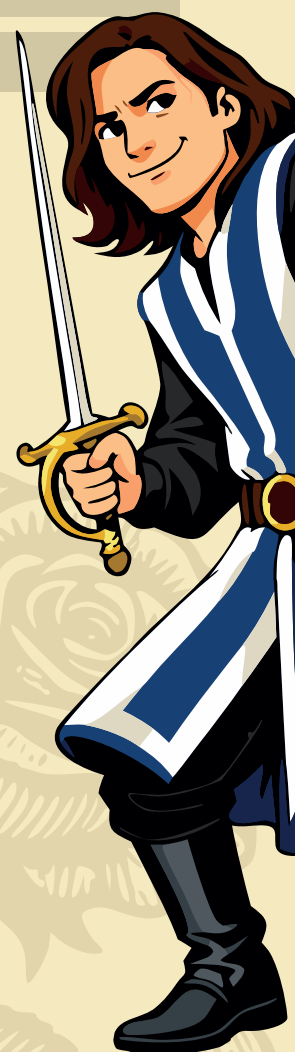
Format : Conte, théâtre, chant, danse

Contact : tessierjeancri@hotmail.com | 06.10.31.06.72

Fiche technique

Conditions pratiques

Espace scénique	4 m x 4 m x 3 m
Durée du spectacle	45 min
Jauge recommandée	60 - 100 enfants + accompagnants
Montage	60 min
Démontage	30 min
Public visé	À partir de 6 ans (familles, écoles, salles de spectacle)
Matériel nécessaire	Une prise de courant
Extérieur/intérieur	<input checked="" type="checkbox"/> Intérieur ou extérieur



Dispositif scénique

Fond de scène composé de 2 panneaux de 3 m max.

Coulisses aménagées pour les changements de costumes et le lancement de la bande-son.

Lumières en option.

Le spectacle

Synopsis

Il était une fois deux royaumes...

Dans le premier naît **Riquet**, un prince aussi laid que brillant. Dans le second, **Isabeau**, une princesse splendide mais d'une bêtise légendaire, voit le jour.

Une fée se penche sur le berceau de chaque bébé :

- Riquet pourra donner de l'esprit à l'amour de sa vie.
- Isabeau pourra rendre beau l'être aimé.

Quand Isabeau, harcelée pour sa stupidité, fuit dans la forêt, elle rencontre Riquet... Ensemble, vont-ils parvenir à déjouer les plans de **Guerric**, cruel marquis d'Armorique bien déterminé à épouser la princesse ?

Les différences d'Isabeau et Riquet pourraient bien devenir leur force.

Note d'intention

Inspiré de « Riquet à la houppe » de Charles Perrault, « Le Laid & la Bête » est une réécriture moderne et facétieuse de ce conte classique.

Fidèle à notre philosophie « **l'art de l'essentiel** », ce spectacle mêle :

- **Théâtre, conter, chant, danse** pour créer un spectacle pluridisciplinaire accessible à tous.
- **Un univers « fantasy »** où merveilleux, anachronismes et références littéraires (de Perrault à Cyrano de Bergerac) s'entremêlent.
- **Des thèmes contemporains** : la tolérance, la lutte contre les discriminations et le harcèlement.

Notre objectif ? **Créer un spectacle qui marque les esprits**, interroge et donne envie de découvrir le texte originel de Perrault. Avec des **chansons entraînantes**, un **humour décalé** et des **personnages hauts en couleur**, nous offrons au public une expérience à la fois **émouvante et joyeuse**, où rire et réflexion se mêlent.

Notre travail s'inscrit pleinement dans l'héritage de Molière, selon lequel : **"Le devoir de la comédie (est) de corriger les hommes en les divertissant."**



Teaser



L'équipe artistique

Écriture et Mise en scène : Charline Vallecillo, Guillaume Corbeau

Interprètes : Guillaume Corbeau ou Vincent Tréguier, Charline Vallecillo

Musique : Nicolai Heidlas, Ikson

Décor : Guillaume Corbeau

Charline Vallecillo (comédienne, autrice)

Ancienne magistrate, elle a quitté le Parquet pour les planches afin de se consacrer pleinement au théâtre, à la mise en scène, au chant et à l'art du conte. Installée en Dordogne, elle parcourt aujourd'hui les scènes, rurales comme parisiennes, portée par une ambition qui l'anime : **remettre de la nuance dans un monde trop binaire.**

« Le théâtre, c'est l'art d'enseigner le public en lui laissant croire qu'on l'amuse. » (**Mounet-Sully**)

Guillaume Corbeau (comédien, metteur en scène, auteur)

Ancien technicien de laboratoire, son art s'est forgé du Gard à la Guyane avant qu'il ne pose ses valises en Dordogne pour contribuer à la compagnie **Les Astres Songeurs**. Il navigue entre les planches et les tournages télévisés ou cinématographiques. Pour lui, un bon spectacle, ça se ressent sur le moment et ça se comprend après.

« On ne tue pas les idées, elles revivent comme les fleurs, avec chaque saison. » (**Émile Zola**)

Vincent Tréguier (comédien)

Formé à l'école des 3M à Bordeaux, il a exploré l'art du clown contemporain avant de s'installer en Dordogne pour rejoindre la compagnie **Les Astres Songeurs**.

Profondément attaché à l'imaginaire, il s'engage à porter des messages forts pour petits et grands aux côtés de Charline Vallecillo et Guillaume Corbeau.

« Tout ce qui compte, c'est d'être ensemble à l'écoute. » (**Peter Brook**)



Les Astres Songeurs

Née en Guyane en 2018 et enracinée en Dordogne depuis 2019, la compagnie œuvre à démocratiser l'accès à la culture en proposant des spectacles familiaux, notamment en milieu rural.

Son identité artistique repose sur un mariage des arts – théâtre, conte, chant et danse – forgé en un genre bien à elle.

Fidèle à son nom, **Les Astres Songeurs** offrent au public un espace où rêverie et réflexion se rejoignent, en transformant le simple en féérique.

Proposition pédagogique

À l'issue du spectacle, l'équipe artistique propose **un bord de scène** avec le public pour répondre aux questions et approfondir les thèmes du spectacle.

Un **CD** ou fichier **MP3** comprenant le **conte audio "Riquet à la houppe"** et les chansons du spectacle permettent de nourrir cet échange.

Ateliers pédagogiques

Atelier long (1 semaine)

Immersion dans le monde de la comédie musicale

- **Durée** : 3h/jour pendant 5 jours.
- **Activités** :
 - Apprentissage des bases du théâtre (déplacement, respiration, placement de la voix).
 - Chorégraphie simple et apprentissage d'une chanson.
 - Création de costumes et accessoires avec l'équipe enseignante.
 - **Représentation** finale avec les comédiens et les enfants.
- **Public** : Classes de primaire, ALSH ou groupes associatifs.
- **Supports fournis** :
 - CD des chansons du spectacle et du conte audio "Riquet à la houppe" de Perrault,
 - Fiche pédagogique avec les thèmes abordés et des idées d'activités en classe.



Atelier court (demi-journée)

Apprentissage d'une chanson et d'une chorégraphie

- **Activités** :
 - Apprentissage des paroles et de la mélodie.
 - Chorégraphie simple
 - **Représentation** devant les autres groupes.
- **Objectifs** :
 - Développer la **mémoire**, le **rythme** et la **confiance en soi**.
 - Parler de **tolérance** et de **lutte contre les discriminations**.

Avis et extrait

Nous venons de passer un bon moment avec vous
Merci à vous
Léa, Olivia et Julia Poirier

Nous venons de passer un bon moment avec vous
Merci à vous
Léa, Olivia et Julia Poirier

Magnifique spectacle rempli de belles
références!
Félicitation. K. Francout

Magnifique spectacle rempli de belles
références!

J'ai trouvé ça très bien, ça m'a beaucoup plu!
Augustine

Félicitation. K. Francout

J'ai trouvé ça très bien, ça m'a beaucoup plu !
Augustine

Merci pour ce joli voyage au pays des contes !
Famille Morisset

Merci pour ce joli voyage au pays des contes !
Famille Morisset

Merci pour ce petit moment culturel & convivial qui
fait du bien à nos vies rurales !

Romane & Anne

Merci pour ce petit moment culturel & convivial qui
fait du bien à nos vies rurales !!

Romane & Anne



C'est aimable à vous... Votre bonté égale votre beauté.

RIQUET

ISABEAU

Peut-être, mais vous savez, j'me sens tellement bête que franchement, j'aimerais mieux
avoir votre tête en échange d'un p'tit peu d'esprit.

RIQUET

Et que diriez-vous d'avoir plus d'esprit que vous n'avez jamais osé en rêver sans pour
autant renoncer à votre beauté ?

ISABEAU

Ça serait merveilleux, mais c'est pas possible...

RIQUET

Peut-être que si... Grâce au don d'une Fée qui s'est penchée sur mon berceau, je peux rendre brillant l'amour de ma
vie. Notre rencontre me fait sentir que cela pourrait être vous... si vous le souhaitez. Je suis prêt à vous offrir tout l'esprit
que vous désirez, pourvu que vous acceptiez d'envisager de m'épouser.



Comment nous programmer ?

Contacts de la production

ARRREUH - Jean Christophe Tessier

TEL : 06.10.31.06.72

COURRIEL : tessierjeancri@hotmail.com

SIEGE SOCIAL : 173 impasse du Pigeonnier
24700 Saint Géraud de Corps

SIRET : 42342598200059

APE : 9001Z Arts du spectacle vivant.

SITE INTERNET : www.arreuh.com

