Les Grooms présentent

MONSTRARIUM

Cabinet Spectaculaire de Curieuses Creatures EXTRA-ORDINAIRES



Création 2026



LE SPECTACLE



Ils ont traversés les **sept mers** et les **cinq continents**
pour dénicher les spécimens les plus étonnants
et du monde entier, de monstrueux talents.

Guntar et Helmut

sont de véritables chercheurs qui trouvent,
d'authentiques chasseurs qui attrapent
et de presque vrais scientifiques qui, parfois, comprennent.

Ils vous proposent aujourd'hui une découverte
originale, frissonnante et captivante.
Approchez messieurs, dames. N'ayez craintes,
venez observer ces créatures inconnues !

Aujourd'hui, **exceptionnellement,** vous pourrez rencontrer :

Le RIKIKOU d'Amazonie et ses deux têtes de linotte,
Les NOIRAUDES Bondissantes, maîtresses dans l'art du camouflage,
FANFAN TOM et ses frères, danseurs spectraux émérites,
la fameuse créature de « Sous-le-lit » : **POUSSIEROUX** ;
Et l'immanquable **KILÉLÉ** le monstre du miroir matinal.

Vous allez découvrir un merveilleux **cabaret animalier**,
inquiétant au début, **coloré** au milieu et **rassurant** à la fin,
rempli de **surprises et de mignonnerie** !

Tous unis dans le même but : vous faire tressaillir de plaisir, vous faire trembler de joie, Bref vous terroriser de rire !

MONSTRARIUM



NOTE D'INTENTION



L’envie de travailler sur la figure du monstre remonte à loin. Depuis des années, chacun de notre côté nous avons collecté des livres, des films, des podcasts… en lien avec le monstre, les monstres et plus particulièrement ceux de l’enfance.

Chez les humains, depuis la nuit des temps, le retour de voyage est souvent prétexte à fabuler des histoires. À l’heure du tout-smartphone et de l’IA, où chacun organise le safari-photos de sa vie, où tout visuel peut être généré, nous avons voulu questionner notre rapport à l’image.

Une absence de preuve est-elle une preuve d’absence ? Une photo est-elle réellement une preuve ?

Il a donc fallu aux Grooms en attraper certains de monstres ; les observer, les mesurer, les peser et les classer pour bien les raconter. Ainsi naquit la Monstrologie, science apeupriste inventé par les Grooms.

Avec ce spectacle, nous avons à cœur de montrer que ce qui fait peur chez le monstre, c’est uniquement qu’on ne le connaît pas.

Pour le décor et les personnages, le safari-photo en lien avec le thème des monstres nous a naturellement menés sur la piste du cabinet de curiosité et des explorateurs. Guntar et Helmut sont des personnages à la fois modernes et désuets, inspirés d’Indiana Jones, du professeur Tournesol ou des Monty Pythons : des figures d’explorateurs, des scientifiques iconiques de la « vieille » culture moderne.

Tel l’arbre polygénétique qui organise la classification des espèces du vivant, la scénographie, toute en boîtes et en cases, se dévoile au fur et à mesure.



GENRES UTILISÉS

Clown théâtre

Manipulation d’objets

Marionnette

DURÉE :

45 minutes

ESPACE :

5 m d'ouverture × 5 m de profondeur × 2 m de hauteur

MONTAGE :

1h / 1h au démontage

BESOINS TECHNIQUES :

1 prise 220 V 16 A à moins de 20 m

FOURNI :

Sonorisation pour 800 personnes - Micros - Fond de scène

MONSTRARIUM

Contact

Jean-Christophe Tessier tessierjeancri@hotmail.com 06 10 31 06 72

www.arrreuh.com