THEATRE
DU FIGUIER

L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE PETIT PRINCE

Un texte de :

Georges Berdot

Mise en scène et interprétation :

Fabien Lalaux et Stéphanie Simon



L’histoire

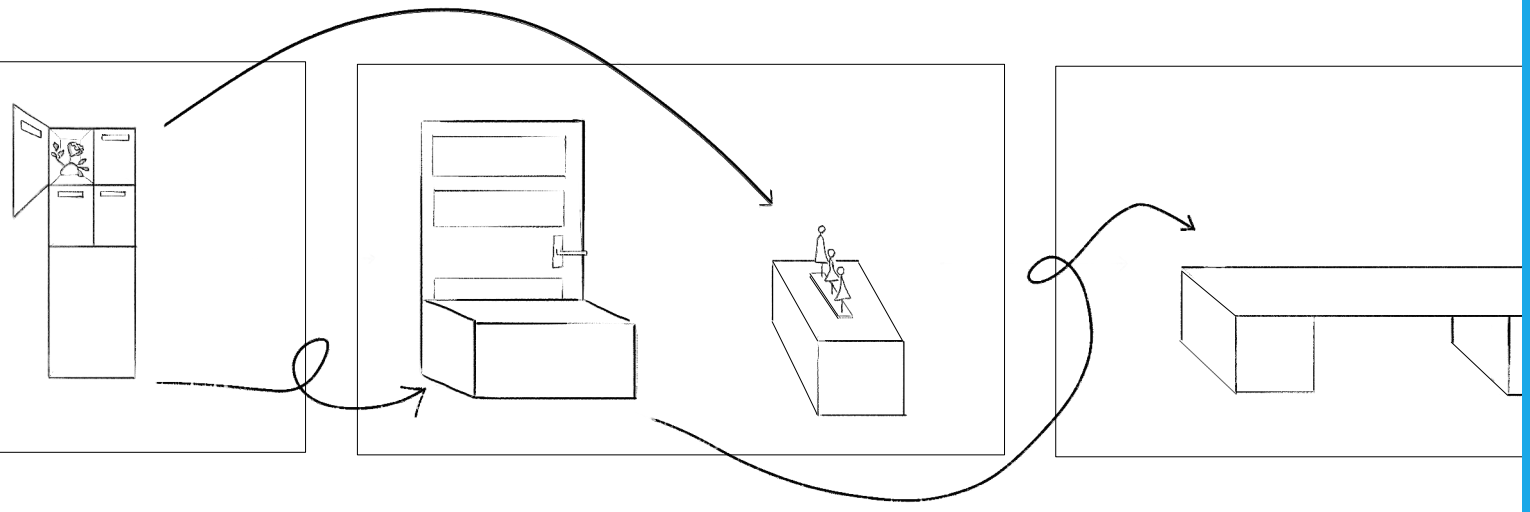
"L'enfant qui voulait être petit prince" est une allégorie du texte de Saint Exupéry. Dans un pays en paix, Nora et son père, sans papiers, se cachent dans la cave d'un vieil immeuble. Parti chercher du travail, le père est arrêté et ne revient pas. Seule, Nora se met à la recherche d’un ami. Elle grimpe les étages de l’immeuble et y rencontre des personnages singuliers : un facteur, un roi, un rappeur, un ivrogne, un boursicoteur, un statisticien et Mr X. Aucun d'entre eux ne peut l’aider. Nora arrive sur le toit, terrain de jeu d’un drôle d’aviateur…





La scénographie

Un décor modulable, composé de deux coffres et d'une planche, permet de créer le mobilier des appartements : une estrade, un bureau, une table basse, un tableau de calcul... Les changements de décors sont dynamiques, ils se font à vue, sans avoir recours à des coulisses. En moins d'une minute, on transforme une cave en hall d'un immeuble avec ses boîtes aux lettres.



Hormis l'aviateur, tous les autres personnages sont interprétés avec des demi-masques, ce qui permet le passage rapide d'un personnage vers un autre. Avec très peu de moyens, notre création emporte le spectateur dans une quête sensible et pleine d'espoir.



Les comédiens



Fabien Lalaux :

C'est un stage de théâtre qui a tout déclenché. En 1996, je rejoins Paris et L'école internationale de théâtre Jacques Lecoq. Deux ans plus tard, de retour à Bordeaux, je multiplie les expériences : ateliers de créations, pièces classiques, spectacles jeunes public, actions pédagogiques en milieu scolaire, théâtre en entreprise, tournages pour la télé et le cinéma, mises en scène... En 2008, je créé la comédie Clownesque "Roland" et fonde le Théâtre du Figuier.

Stéphanie Simon :

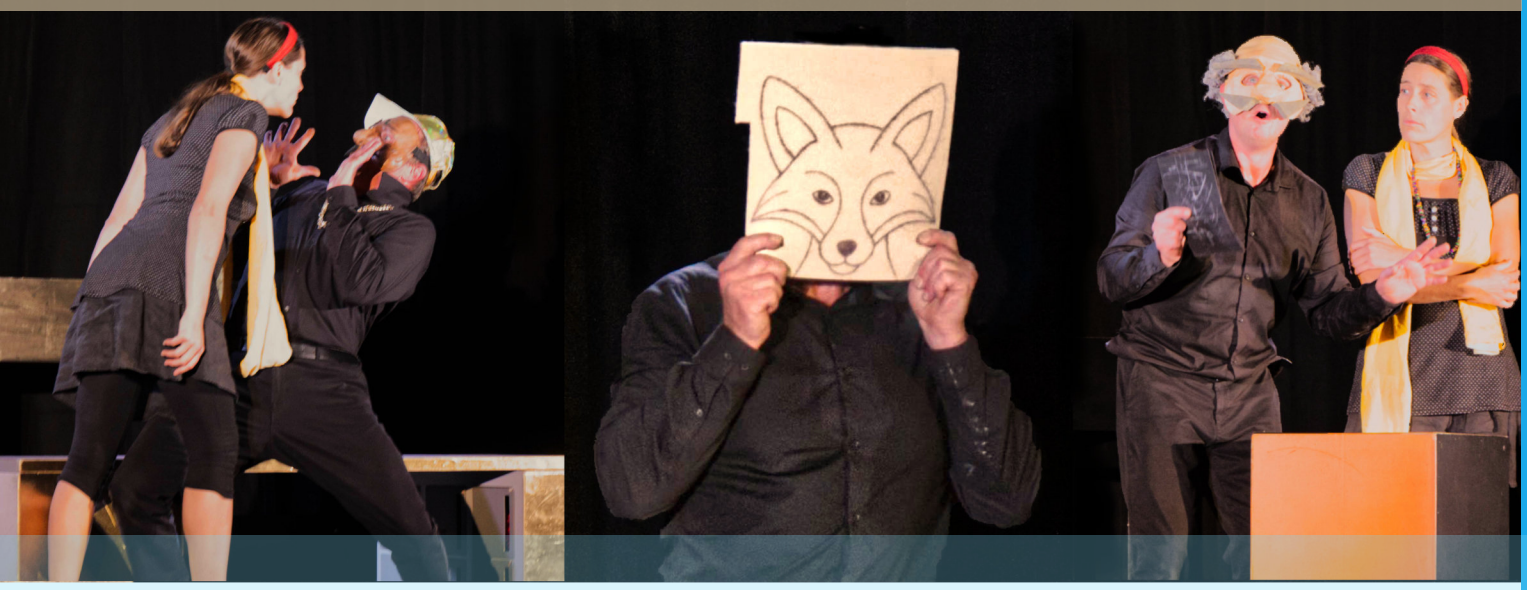
Mes années de théâtre, ma formation aux beaux arts, puis au sein d'une école de cinéma m'ont transportées derrière l'écran. Je me suis tout d'abord spécialisée en image pour exercer les métiers de cadreuse et de cheffe opératrice. Je partage cette expérience dans une école de cinéma comme intervenante et responsable pédagogique. Ayant participé à la mise en scène et à la direction d'acteur de nombreux projets, je pratique depuis deux ans dans la troupe d'improvisation du Théâtre du Figuier.

Fiche technique

- Durée : 45 min (jeune public à partir du cycle 2) ou 55 min (tout public à partir de 6 ans)
- Espace : 5 mètres de largeur, 4 mètres de profondeur
- Temps de montage : 1h
- Conditions de jeux : intérieur ou extérieur, jour ou nuit
- Autonomie lumière
- Ne nécessite pas de régisseur
- Possibilité de fournir des gradins en bois de 70 places
- Tarif : nous contacter

Propositions d'actions pédagogiques aux établissements scolaires

- Assister à une répétition
- Rencontre avec les élèves dans leurs classes avant et/ou après le spectacle
- Bord de scène
- Accompagnement de projets vers une expérience concrète du théâtre



Contacts

Jean-Christophe Tessier

tessierjeancri@hotmail.com

06 10 31 06 72

"...Les acteurs incarnent une présence forte, tiennent le public dans leur coeur et leur jeu... qui n'est pas qu'un jeu finalement.

À la toute fin, une note d'espoir jaillit et permet au public de pousser un soupir de soulagement.

Vous l'aurez compris, j'ai été très touchée par cette compagnie et leur authenticité, leur simplicité et leur engagement pour oser ce pas de côté.

Ils ont allié le rire et l'émotion avec brio et ont réussi à capter l'attention des enfants et adultes tout au long de la pièce.

Bravo à cette compagnie."

Valérie Capelle, spectatrice.

